

Simplifiez-vous la vie

hebdo N°544

MiCRO

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

FICHES PRATIQUES

**Surveillez
votre maison
depuis votre
mobile** Page 45

1,95 €

www.01net.com
Tous les jeudis
Semaine du 18 au
24 septembre 2008

Match

**Google
Chrome** 
contre **Internet
explorer 8** Page 22

Pas à pas

**Créez un
fichier PDF**
avec plusieurs
documents Page 40

High-tech

**6 chargeurs
universels**
pour appareils
numériques Page 58

Le labo a testé

TEST

De 359 à 499 euros

**10 écrans 24 pouces
pour votre micro** Page 32



Exclusif! Windows Live Messenger 2009

**La messagerie
instantanée
gratuite
la plus utilisée
au monde!** Page 18



GRUPE TESTS

Hebdomadaire • 18 septembre 2008
France métro: 1,95 € • DOM: 2,70 € • TOM: 6,90 CFP
Roumanie: 2,70 € • Belgique: 2,10 € • Suisse: 4,20 FS
Luxembourg: 2,10 € • Canada: 4,50 \$ can
Maroc: 18 Dh • Tunisie: 2000 DT
T 03228 - 544 - F: 1,95 €



Sommaire

Retrouvez
Micro Hebdo
sur
01net.
www.01net.com

On en parle

6 La fin des supports optiques ?

• Statistiques dangereuses • eBay attaqué par des brocanteurs

7 Sony rappelle les Vaio • Orange libère la 3G+ sur l'iPhone

8 Musique interactive • Joost change de forme • La collection d'iPod 2008-2009

Ça vient de sortir

10 Un téléphone qui sait tout faire

• L'anglais fluently • Un disque dur petit mais costaud • Kit de stockage de voyage

11 **Le PC de la semaine**
Packard Bell EasyNote ML61-B001FR : un portable très abordable



12 **Parlez à votre ordinateur !**
• La TV investit la PS3

C'est vous

14 Le courrier du docteur Micro

• Burn4Free : virus compris ?
• Le patch DNS qui fait dérailler ZoneAlarm

15 **Sur le forum de Micro Hebdo**

18 **L'avis de notre avocat**
Attention à la fonction de renouvellement automatique de certains antivirus

En couverture

Windows Live Messenger 2009, Internet Explorer 8, Google Chrome



Découvrez en avant-première la nouvelle version du logiciel de messagerie instantanée vedette et assistez au choc des titans entre les navigateurs de Microsoft et de Google.

18

Reportage

28 Bien secouée, la manette de jeu !



La manette de la console Wii détournée pour le plus grand plaisir des joueurs sur PC.

Matériels

32 Des écrans 24 pouces

Notre labo a mis en lumière les qualités et les défauts de dix écrans grand format.



Logiciels

38 **Pas à pas** • Lecteur Windows Media • PDFCreator • PowerPoint

42 **Trucs et astuces** • Windows XP et Vista • Ubuntu

45 **Fiches pratiques** Surveiller sa maison à distance

Internet

50 Six sites sur le vin

Approfondissez vos connaissances en œnologie pour mieux profiter des foires aux vins.

52 **Nouveautés** • 100 % info, 100 % vidéo • Une place de parking sur Internet



CD-Rom et jeux

54 Spore, le grand jeu de big bang

Un jeu étonnant avec comme trame l'évolution des espèces.

56 **Nouveautés** • Too Human • Hellboy : The science of evil • Fading Shadows • Mercenaries 2 : L'Enfer des favelas • Tiger Woods PGA Tour 09-All Play • Hitori - Télé 7 jeux



High-tech

58 Six chargeurs nomades

Une réserve d'énergie portable pour vos appareils mobiles



Résultats des concours de l'été

60 Les réponses à nos trois concours de l'été avec les noms des gagnants

Guide Micro Hebdo

64 **Clin d'œil**
L'insolite pêché sur le Net
66 **Au sommaire du numéro suivant**

Blu-ray : un gâchis technologique et commercial



Ivan Roux
Rédacteur en chef

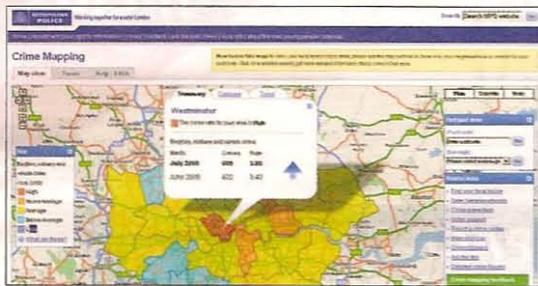
Je n'imagine pas l'investissement en recherche et en ingénierie auquel les industriels ont consenti pour mettre au point la technologie Blu-ray, qui aboutira à un mégaflop. Toute cette énergie gaspillée, faute d'avoir ouvert les yeux assez tôt et observé l'émergence fulgurante des technos concurrentes.

Quoiqu'il n'était pas évident de pressentir le rôle que la mémoire flash (présente dans les cartes mémoire et les disques SSD) allait jouer. Avec, comme conséquence, une domination sans partage dans les prochaines années... Dans l'avenir, nous aurons en rayon des films en haute définition vendus dans des

mini-coffrets contenant des cartes : elles sont si simples à brancher directement sur n'importe quel appareil numérique et ce, quelle que soit la taille de ce dernier. Peu de risques de pannes, un coût modique à produire (à l'avenir), donc un prix de vente plus bas, les cartes ont tout pour séduire. C'est gagnant-gagnant. A moins

qu'un autre moyen vienne mettre à mal mes dires : la dématérialisation complète de tous les contenus numériques via la VoD, ou tout simplement par le biais de services Internet du genre AppStore d'Apple ou la BNF pour les livres numériques. Encore les livres, je préfère toujours les vrais... imprimés.

Statistiques dangereuses



Scotland Yard et la municipalité de Londres proposent un site d'un nouveau genre. L'adresse <http://maps.met.police.uk> permet aux Londoniens d'accéder à une carte de statistiques de la délinquance dans leur

citée, par quartier, par type de crimes et avec même des chiffres sur plusieurs mois. Pour la municipalité, ce site devrait participer à la réduction de la criminalité en sensibilisant les habitants ■ SC

eBay attaqué par des brocanteurs

Le site d'enchères a récemment pris des mesures pour que ses plus gros vendeurs régularisent leur situation (*lire Micro Hebdo n°542 page 7*) et se déclarent en tant que professionnels. Pas assez rapidement semble-t-il, puisque eBay vase retrouver devant un tribunal de commerce. Deux associations de brocanteurs portent en effet plainte. Elles estiment que certains «particuliers»

ayant des volumes de vente importants et non soumis aux charges et taxes en tout genre leur font une concurrence déloyale. Verdict attendu fin septembre ■ SC



Picasa reconnaît les visages

Il n'y a pas que le navigateur Chrome dans la vie (*lire notre dossier page 22*). Google, très en forme en ce moment, lance une nouvelle version de Picasa, son logiciel de gestion de photos, et de Picasaweb, son site de partage. Cette version, disponible en téléchargement sur http://picasa.google.com/intl/en_us/

(en anglais seulement), apporte plein de nouveautés, dont une spectaculaire technologie de reconnaissance des visages. Il suffit d'indiquer sur quelques photos le nom de la personne représentée, et en analysant le reste de vos albums, le programme trouve tous les autres clichés où elle figure ■ SC

En hausse

La vitesse des cartes SD

Le fabricant américain de cartes mémoire SanDisk franchit un nouveau record avec des cartes SDHC ultrarapides, capables d'enregistrer 30 Mo d'informations par seconde. Cette gamme, l'Extreme III 30 Mbit/s Edition, sera déclinée en versions 4, 8 et 16 Go, et sera destinée aux appareils «exigeants»: reflex numérique, caméscope HD, etc.

En baisse

Yahoo!

Yahoo! ne va pas fort, ou en tout cas le cours de l'action de la société. Depuis le début de l'année et les premières tentatives d'acquisition de Microsoft, qui avait proposé 31 dollars par action, la valeur du titre n'a cessé de chuter pour atteindre moins de 18 dollars au début du mois, son plus bas niveau depuis 5 ans. Certains actionnaires doivent s'interroger sur la stratégie de Jerry Yang et de son conseil d'administration.

Le chiffre de la semaine

24

C'est le nombre d'heures d'autonomie qu'aurait atteint l'EliteBook 6930p de HP, un ordinateur portable de 14 pouces haut de gamme. Équipé d'un écran LCD à Led Illumi-Lite, d'un disque SSD et surtout d'un imposant bloc batterie de 12 cellules, ce PC professionnel capable de résister à des températures extrêmes (-30 à +60°C) sera vendu à partir de... 1200 euros.

La fin des su

Le Blu-ray, rescapé de la guerre des supports haute définition (après le forfait du HD-DVD au printemps) serait-il moribond? C'est en tout cas ce qu'affirme Andy Griffiths, un responsable de Samsung en Grande-Bretagne, dans un entretien accordé au site Pocket-lint. Il donne au Blu-ray une espérance de vie de cinq ans, dix ans au mieux. Des propos similaires à ceux de Taka Miyana, responsable stratégique chez Sony Europe, qui déclare sur le site Xbits-labs que le Blu-ray sera sans doute le dernier format de disque optique.

La faute à la longueur d'onde du laser, qu'il sera difficile de réduire encore, mais surtout au développement de technologies de stockage concurrentes, au premier rang desquel-

MAMAN DIT QUE LE SYSTEME BLU-RAY ET TOI VOUS ÊTES DEUX GROS RINGARDS



les on trouve la mémoire flash. Des mémoires flash sous la forme de cartes,

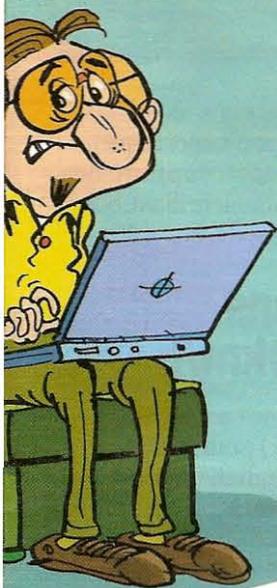
Dell, Samsung... Ils y vont tous de leur netbook

Pas de doute, 2008 est l'année des netbooks, et même les géants de la micro ne peuvent y couper. Après Acer, Fujitsu et Packard Bell, c'est au tour de Dell de dévoiler le sien. L'Inspiron Mini 9 a un écran de 8,9 pouces et est animé par une puce Atom à 1,6 GHz et 1 Go de mémoire vive. Sur le disque SSD de 16 Go, on trouve une version de Windows XP. Le tout pour 369 euros. Un modèle Samsung de 10 pouces est aussi attendu pour octobre. Plus exo-

tique, le fabricant taiwanais Mitac devrait proposer en novembre, pour environ 400 euros, un netbook baptisé MiS-tation avec, au choix, un disque SSD de 20 Go ou un disque dur de 60 Go, un processeur Atom à 1,6 GHz, un écran de 8,9 pouces et, petite originalité, un module GPS intégré. Quant au constructeur espagnol Airis, il devrait bientôt mettre sur le marché un netbook doté d'un écran de 10,2 pouces mais, surtout, équipé de base d'une puce 3G+ ■ SC

ports optiques ?

MAIS QU'AU MOINS LE BLU-RAY SAIT ENCORE SE RENDRE UTILE.



de clés USB ou de disques durs SSD, qui pourraient bien devenir la solution

de stockage idéale, car elles sont souples d'utilisation, fiables, peu encombrantes et bon marché.

Le prix de la discorde

Si la bataille que se sont livrés les deux consortiums prétendants à la succession du DVD-Vidéo a coûté cher au HD-DVD, elle risque aussi de nuire au Blu-ray promu par Sony. Faut de s'être accordés sur une norme unique, les industriels ont semé le trouble chez les consommateurs et freiné l'émergence d'un support optique haute capacité. Aujourd'hui, même si les grands studios d'Hollywood se sont ralliés à Sony et sortent des éditions HD de leurs films, le marché du Blu-ray représenterait moins de 10% (en valeur) des ventes de films. Il faut

dire qu'on réfléchit à deux fois avant de déboursier 30 euros pour s'offrir une galette, même HD. Dans le même temps, le développement des réseaux à haut débit et des appareils nomades a favorisé la dématérialisation des contenus, de la musique au départ, puis de la vidéo.

Sans jouer les Madame Irma, on peut imaginer qu'Internet aura à l'avenir les faveurs de nombreux utilisateurs, tant pour le stockage de leurs données que pour la location ou l'achat de contenus. Dans ce schéma, les disques optiques n'ont plus leur place et ce sont les disques durs (pour leur capacité et leur coût au gigaoctet) et les mémoires flash (pour leur compacité, leur simplicité d'emploi et leur universalité) qui sont promis à un bel avenir ■

Sebastien Casters

Orange libère la 3G+... mais pour l'iPhone seulement

La semaine dernière, on apprenait qu'Orange bridait les débits de ses forfaits 3G+. Devant

le tollé général et légitime des utilisateurs, l'opérateur avait promis de donner un peu de

mou en portant la limitation de 384 kbit/s à 1,8 Mbit/s, ce qui n'a pas semblé calmer les ardeurs. Du coup, Orange a décidé de libérer complètement son réseau. Les possesseurs d'un iPhone 3G pourront donc profiter de leur joujou à son maximum. Mais rien ne change si vous avez souscrit une offre 3G+ avec un terminal Nokia, HTC ou LG. Orange estime que le débit 3G est suffisant pour profiter de tout ce qu'offrent ces smartphones ■ SC



Opérateur virtuel

Free n'est pas encore opérateur mobile et a pourtant déjà son association d'utilisateurs. Le site FreeMobileAsso (www.freemobileasso.com) milite pour plus de concurrence dans le secteur de la téléphonie

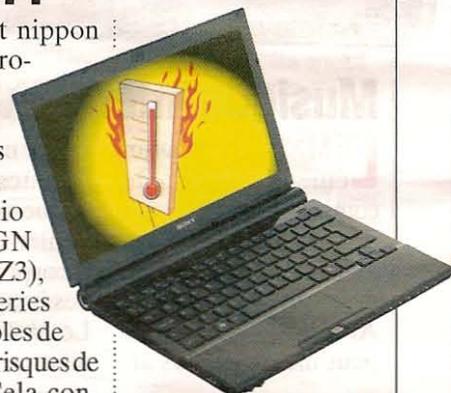


mobile avec l'attribution de la quatrième licence 3G à Free. Le site en appelle aux internautes pour faire accélérer les choses, avec une pétition qui a déjà recueilli plus de 10000 signatures.

Free, qui s'est déjà vu refuser une fois cette licence, est toujours intéressé, mais il faudra attendre de connaître les nouvelles modalités d'attribution (fin septembre). La liste d'autres candidats éventuels pour une décision finale est attendue, au mieux, début 2009 ■ SC

Sony rappelle des Vaio

Le fabricant nippon lance un programme de rappel de certains modèles d'ordinateurs portables Vaio (gamme VGN TZ1, TZ2 et TZ3), dont les batteries sont susceptibles de présenter des risques de surchauffe. Cela concerne un peu plus de 430 000 portables au niveau mondial. Pour savoir si le vôtre est concerné, vous pouvez



vous rendre sur http://support.vaio.sony.fr/hotnews/details.asp?nid=30&site=voe_fr_FR_cons ■ SC

Napster cherche un repreneur



Est-ce la fin d'une époque? Napster serait en vente. Pionnier du partage de musique entre internautes, Napster a défrayé la chronique au début des années 2000 et a fait trembler les multinationales du disque avant d'être racheté et de se tourner vers un modèle payant. A l'ori-

gine d'une remise en cause globale du marché de la musique, la marque Napster a conservé une certaine aura. Cependant, avec ses 700 000 abonnés et une perte de plus de 4 millions de dollars pour le premier semestre 2008, elle a du mal à lutter face aux géants comme iTunes ■ SC

La collection iPod 2008-2009

Apple a présenté sa nouvelle génération de baladeurs et la huitième mouture d'iTunes. Le logiciel offre un nouveau type d'affichage en grille et un système de listes de lecture intelligentes, modestement baptisé Genius, qui est censé reconnaître vos goûts et vous proposer de la musique du même genre sur l'iTunes Store.

Avec une capacité de 120 Go, l'iPod classic devient plus fin et est vendu



249 euros. L'iPod touch est, lui aussi, mis à jour. Il subit une cure d'amaigrissement et intègre des haut-parleurs. Il sera ven-

du entre 219 et 379 euros en versions 8, 16, et 32 Go.

Tout en longueur et en courbes, l'iPod nano de 4^e génération (4G) intègre un écran de 2 pouces pour lire des vidéos, une fonction agenda et un accéléromètre qui détecte son orientation (pour les photos et vidéos), ou permet de changer de chanson en secouant l'appareil. Il est disponible en plusieurs coloris et en

versions 8 et 16 Go, à respectivement 149 et 189 euros ■ SC



Musique interactive

Le MXP4 n'est pas un 4^e format de compression audio, mais une technologie permettant de créer de la musique interactive. Avec le MXP4, l'artiste peut inclure divers ar-

rangements ou différentes versions d'un même morceau dans un fichier unique, voire y incorporer du texte et des images.

Les différents arrangements peuvent être con-

trôlés par l'auditeur ou aléatoirement. Pour vous faire une idée de ce que cela donne, vous pouvez télécharger le lecteur et des titres au format MXP4 sur www.mxp4.com ■ SC

Joost change de forme

Asa sortie, Joost pensait révolutionner la télévision, mais faute de trouver un public et surtout d'obtenir les droits de diffusion auprès des principaux fournisseurs de contenus, le logiciel n'a pas rencontré le succès escompté.

Pour tenter de se sortir de l'ornière, Joost va se transformer en application Web. Il ne sera plus nécessaire de télécharger un logiciel pour utiliser le service, un simple plug-in dans le navigateur suffira. Le site sera enrichi de fonctions sociales. A l'instar de ce qui



se fait sur des portails comme YouTube ou Dailymotion, il sera possible de commenter des vidéos, de gérer des favoris, etc. Seul point commun avec l'ancienne ver-

sion, le mode de diffusion en peer to peer sera conservé, ce qui devrait théoriquement garantir une meilleure qualité d'affichage pour les vidéos ■ SC

Une souris bleue...

Microsoft lancera, au mois de novembre, une nouvelle race de souris optique basée sur une technologie baptisée BlueTrack.

La technologie laser est abandonnée pour un retour à l'éclairage par Led, mais d'une couleur bleue au lieu du rouge et qui balaie une surface plus large.

Selon Microsoft, à la différence des autres technologies, le BlueTrack pourra être uti-



lisé sur n'importe quelle surface : support de verre, noir brillant, bois, moquette, etc. ■ SC

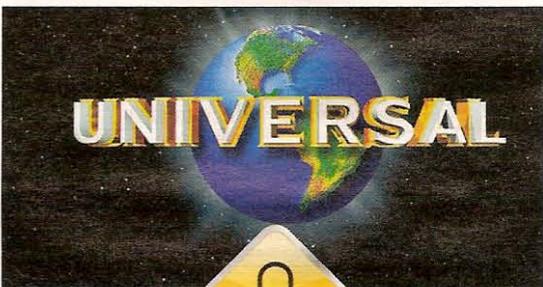
De la vidéo HD dans une voiture à 100km/h

La joint-venture Nortel-LG a fait la démonstration des possibilités de la technologie LTE (*Long Term Evolution*) en diffusant un film en HD sur un terminal embarqué dans une voiture roulant à 100 km/h. La LTE est l'une des normes de communication sans fil appelée à succéder aux

normes actuelles (3G, 3,5G) pour la 4G.

En juillet, l'opérateur nippon NTT DoCoMo avait, lui aussi, annoncé avoir atteint des débits impressionnants de 250Mbit/s (plus 30Mo/s) avec une technologie baptisée Super 3G (ou 3,9 G LTE), qu'il espère pouvoir exploiter dès 2010 ■ SC

Universal abandonne les protections anticopies



La maison de disques annonce l'abandonner totalement les mesures de protection anticopie sur l'intégralité de son catalogue. Un accord a été passé avec le site de téléchargement 7 Digital (<http://fr.7digital.com>)

qui distribuera les titres en MP3 à 320kbit/s. 7 Digital propose déjà en MP3 sans verrou le catalogue d'EMI et de Warner ; il ne lui manque plus que celui de Sony BMG pour être relativement exhaustif ■ SC

Qu'est-ce que c'est ?

3G+

3G est un terme désignant les appareils et services mobiles dits de « troisième génération ». La 3G offre de nouveaux services comme la visiophonie, l'accès Internet à haut débit sur mobile et la vidéo. La variante 3G HSDPA, parfois appelée 3.5G ou 3G+, offre des performances dix fois supérieures à la 3G, et se rapproche des débits atteints en ADSL.

A-GPS

Assisted GPS
Système développé sur certains smartphones qui vient en aide aux modules GPS traditionnels intégrés quand la réception des signaux satellites est mauvaise ou inexistante. Le téléphone envoie une requête via le réseau (Edge ou 3G) à un serveur hébergé chez l'opérateur qui centralise les positions des satellites autour de la Terre.

Edge

Enhanced Data Rates for GSM Evolution
Standard de téléphonie mobile basé sur la norme GSM. Il se situe entre les normes de deuxième génération (GPRS) et de troisième génération (UMTS). Les débits atteindront 144 kbit/s dans un premier temps et 384 kbit/s à leur apogée.

Micro SD

Standard de carte de mémoire flash, évolution du format de carte SecureDigital (SD). Comme son nom l'indique, le Micro SD est une version compacte du format SD, mieux adaptée aux petits appareils comme les téléphones mobiles.

Symbian

Système d'exploitation utilisé par des téléphones multimédias ou des smartphones. Il existe deux interfaces principales : UIQ, adaptée aux mobiles avec écran tactile et les séries 60, 80 et 90, utilisées notamment par Nokia, Siemens et Panasonic.

L'anglais fluently



Esi vous révisiez votre anglais en ce début d'année scolaire ? C'est ce que vous propose Micro Application avec ce CD-Rom Apprenez l'anglais, niveau confirmé. Parcourez les dix rubriques thématiques pour parfaire votre grammaire et votre vocabulaire. Chacune se décompose en sous-rubriques, avec une partie théorique, illustrée soit par un texte écrit soit par une

vidéo ou un fichier audio, et les incontournables exercices. Vous avez la possibilité de passer d'un exercice à l'autre comme vous le souhaitez ■ **KS**

L'avis de la rédaction

On aime

- Les exercices de compréhension orale, la navigation non restrictive.

On n'aime pas

- L'interface ringarde, le niveau de difficulté des exercices.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- Windows XP et Vista
- 512 Mo de mémoire vive
- 100 Mo d'espace sur le disque dur

Apprenez l'anglais confirmé

Prix : 19,95 euros
Editeur : Micro Application
www.microapp.com

Non seulement faire, mais il

L'actualité des téléphones « haut de gamme » a essentiellement été marquée, cet été, par la sortie tonitruante de l'iPhone 3G. Et ce, au détriment des autres appareils, qui pourtant ne démeritent pas en termes d'innovations. C'est le cas notamment du Nokia E66, qui vient d'être dévoilé. Ce smartphone fonctionnant avec **Symbian**, bien que dépourvu d'écran tactile, bénéficie d'un excellent niveau d'équipement, qui le destine autant à un usage professionnel que personnel ou ludique. Vous pourrez vous connecter au Web (surf, courriels...) à tout moment grâce à sa compa-

tibilité **Edge**, **3G+** et **Wi-Fi**. Son module **A-GPS** en fait également un parfait compagnon de voyage. Côté multimédia, c'est également un sans-faute : appareil photo 3,2 mégapixels autofocus, radio FM, prise en charge des podcasts, prise casque micro-jack et port **MicroSD**, acceptant des cartes de 8 Go pour y stocker des centaines de MP3. Enfin, son encombrement réduit, le clavier coulissant, l'écran de 2,4 pouces et l'accéléromètre (pour, par exemple, passer automatiquement du mode portrait au

Un disque dur petit mais costaud



Ce disque dur de 2,5 pouces propose une vaste capacité de stockage (500 Go) dans un format compact. La coque en plastique noire et grise est légère et jolie, mais effet gloss oblige, elle est très salissante et se raye facilement. Pour limiter les dégâts, Fujitsu

fournit une housse de transport en similicuir. Le HandyDrive se connecte via un ou deux ports USB qui se chargent de l'alimenter.

Les performances sont assez moyennes, avec des taux de transfert qui plafonnent à 29 Mo/s en lecture et à 21 Mo/s en

L'avis de la rédaction

On aime

- La capacité, la légèreté du boîtier, la housse livrée.

On n'aime pas

- Les performances moyennes, le prix assez élevé, la coque salissante.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- PC 800 MHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 700 Mo sur le disque dur
- Windows XP ou Vista

HandyDrive 500 Go

Prix : 229 euros
Constructeur : Fujitsu
www.fujitsu.com/fr

écriture, et des temps d'accès de 19 ms, la faute sans doute à la vitesse de rotation qui n'est que de 4200 tr/min ■ **SC**

Kit de stockage

Les téléphones portables sont les principaux consommateurs de cartes mémoire au format Micro SD (encore plus petites que les Mini SD !). Leurs nouvelles attributions multimédias (photos, vidéos, musique, GPS...) nécessitent en effet de plus en plus d'espace de stockage.

Le fabricant PNY répond donc à la demande avec cette mini-carte de 4 Go. Avec une telle capacité vous pourrez stocker sur votre téléphone portable entre

nt il sait tout le fait bien



mode paysage) ont achevé de nous séduire. Hors abonnement, son prix reste certes élevé mais, au vu de ses possibilités, il peut se révéler un excellent choix lors d'une ouverture de ligne ou dans le cadre d'un renouvellement de téléphone ■

Benjamin Gourdet

Du surf à la photo, en passant par le stockage de MP3, tout est possible avec ce téléphone.

L'avis de la rédaction

On aime

- La finition, l'impression de robustesse, l'encombrement, le niveau d'équipement, la connectivité complète, les multiples usages possibles, l'autonomie.

On n'aime pas

- La coque brillante trop sujette aux traces de doigt, la connectique micro USB qui ne permet pas de recharger la batterie.

Mention Très bien

E66

Prix : 479 euros hors forfait
Constructeur : Nokia
www.nokia.fr

e de voyage

1 000 et 4 000 photos selon la définition, plus de 1 300 chansons ou encore cinq films DivX. Et pour pouvoir utiliser cette carte autre part que dans un téléphone, ce kit contient également un adaptateur au format SD Card et un lecteur USB ■ BH

L'avis de la rédaction

On aime

- La capacité de stockage, le petit lecteur de carte sur prise USB, l'adaptateur au format SD Card.

On n'aime pas

- Rien

Mention Très bien



Micro SDHC Mobility Pack

Prix : 17,90 euros
Constructeur : PNY
www.pny-europe.com

Le portable de la semaine

Packard Bell EasyNote ML61-B001FR

Un portable très abordable

Avec un équipement intéressant et un prix serré, voici un des ordinateurs portables de la rentrée qui pourra satisfaire la famille ou les étudiants.

Prix : 599 euros

Caractéristiques

- **Processeur** : AMD Turion X2 RM-70 à 2 GHz
- **Mémoire vive** : 3 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 250 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Seagate)
- **Carte graphique** : carte graphique ATI Radeon HD3470
- **Mémoire vidéo** : 256 Mo de mémoire dédiée
- **Sorties vidéo** : 1 DVI, 1 HDMI
- **Ecran** : TFT brillant de 15,4 pouces au format 16/10
- **Définition d'affichage** : 1280 x 800 pixels
- **Tuner TV** : non
- **Webcam** : oui
- **Télécommande** : non
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Modem** : non
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11 g
- **Bluetooth** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : Secure Digital, MultiMedia Card, Memory Stick, Memory Stick Pro
- **Connecteurs** : 4 prises USB 2.0, 1 prise FireWire, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD** : graveur de DVD double couche
- **Poids** : 2,84 kg sans adaptateur secteur
- **Logiciels** : Windows Vista Home Premium, Nero 8 Essentials, Microsoft Works SE9, Adobe Photoshop Elements 6.
- **Garantie** : un an retour atelier



Résultats des tests



● Pour chaque test, une note sur 10 est obtenue à partir des mesures brutes du laboratoire. L'appréciation globale tient compte de ces performances (en les relativisant pour les PC portables par rapport aux PC de bureau), et prend en compte le prix, l'équipement et les logiciels fournis.

Que vaut cette machine à prix plutôt serré ? Au premier coup d'œil, les composants qui équipent cette configuration se montrent à la hauteur, grâce à une puce double cœur signée AMD et à une bonne dose de mémoire vive (3 Go). La faible puissance du chipset graphique destine cet ordinateur à une utilisation bureau-

et au multimédia léger, comme le surf ou le visionnage de photos et de films. Véloce et bien dimensionné, le disque dur de 250 Go est un des points forts de cette machine. L'équipement général est très convenable (Wi-Fi, prise HDMI, lecteur de cartes mémoire, pavé numérique...) et l'offre logicielle idéale pour faire

On aime

- Le prix, la capacité du disque dur, le pavé numérique, la petite suite logicielle.

On n'aime pas

- L'autonomie vraiment trop faible.

Packard Bell
www.packardbell.fr/

ses premiers pas dans la micro. Bref, il s'agit d'un portable parfait pour une utilisation familiale ou estudiantine ■

Benoit Henri

Qu'est-ce que c'est ?

EPG

Electronic Program Guide (Guide électronique des programmes). Informations textuelles couplées aux signaux audio et vidéo diffusés en numérique par une chaîne de télévision. L'EPG permet de connaître à l'avance les programmes qui seront diffusés, et facilite sur certains appareils la programmation d'enregistrements.

Timeshifting

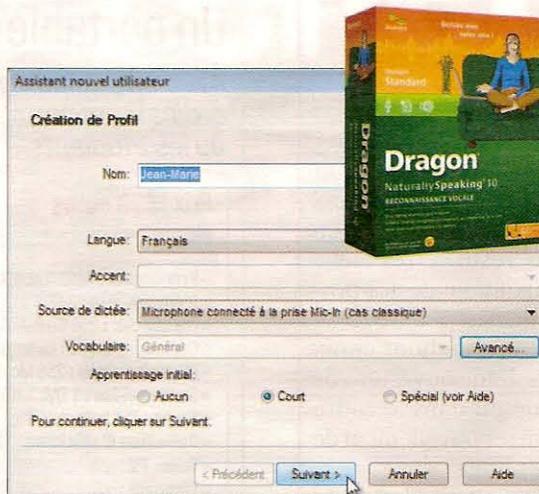
Technologie logicielle (sur PC) ou matérielle (embarquée dans un décodeur TV ou satellite) qui sert à mettre en pause une émission de télévision regardée en direct, afin de reprendre la lecture plus tard. Le flux vidéo, à partir de la mise en pause, est enregistré sur un disque dur. A la reprise de la lecture, la suite du programme est diffusée à partir du moment de la pause, tandis que l'enregistrement du reste de l'émission continue en tâche de fond. Il s'agit donc d'un semi-différé.

Parlez à votre ordinateur !

Ménagez vos doigts, que diable ! Le clavier, c'est dépassé ! Préférez donc dicter vos courriers, mémoires... à votre ordinateur, plutôt que de préparer le terrain à l'arthrite qui vous guette. Et si, pour le moment, vos articulations se portent bien, profitez alors du réel gain de temps que vous procurera l'usage de la voix.

Aussitôt dicté aussitôt affiché

D'autant que pour sa dixième mouture de Dragon NaturallySpeaking, Nuance a encore une fois travaillé la précision de son moteur de reconnaissance vocale. « 20 % de plus que Dragon NaturallySpeaking 9 », annonce l'éditeur. Difficile



cependant à vérifier... Ce qui saute aux yeux, en revanche, c'est la réduction du temps de latence entre le moment de la dictée et l'affichage du texte à l'écran, dans votre traitement de texte ou votre logiciel de messagerie. De même que l'interface pensée et mieux intégrée au Bureau de Windows : entre autres, une icône dans la barre des tâches

vous indique en permanence l'état d'activité de Dragon. Mais attention, pour pouvoir piloter presque entièrement votre ordinateur à la voix – en prononçant par exemple « Effectuer une recherche sur le Web sur Micro Hebdo » – ou créer des commandes personnalisées, vous devez disposer de la version Preferred

L'avis de la rédaction

On aime

- La précision et la rapidité de la reconnaissance vocale, la simplicité d'utilisation, l'interface discrète et soignée.

On n'aime pas

- L'écart de prix entre la version de base et la version Preferred, l'obligation de passer par une phase d'apprentissage en cas d'usage d'une oreillette Bluetooth.

Mention Très bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ Windows XP ou Vista
- ▶ 512 Mo de mémoire vive avec XP, 1 Go avec Vista
- ▶ 2 Go sur le disque dur
- ▶ Casque-micro

Dragon NaturallySpeaking

Prix : 99 euros (standard) et 199 euros (Preferred)

Editeur : Nuance

www.nuance.fr

de Dragon, commercialisée 199 euros, contre 99 euros pour la version de base... ■

Jean-Marie Portal

La TV investit la PS3

La PlayStation 3 se transforme en un véritable Media Center avec ce boîtier baptisé Play TV. Celui-ci abrite un double tuner TNT HD qui permet d'enregistrer une chaîne tout en regardant une autre.

De plus, il dispose de l'EPG et de la fonction timeshifting. Il gère toutes les fonctions de la télévision numérique : sous-titres, version originale et description audio. Les fichiers vidéo étant stockés sur le disque dur de la console, on peut réduire leur qualité pour économi-



ser de l'espace. Enfin, les possesseurs de la PlayStation portable (PSP), disposant d'un point d'accès Wi-Fi,

peuvent également recevoir la TNT sur leur console et ont accès à la vidéothèque ■ **CV**

L'avis de la rédaction

On aime

- L'interface intuitive et les capacités techniques.

On n'aime pas

- L'obligation de posséder un doubleur d'antenne afin de pouvoir regarder la télévision console éteinte.

Mention Bien

Tuner TV Play TV pour PlayStation 3
Prix : 99,99 euros
Constructeur : Sony Computer
http://fr.playstation.com/ps3/hardware/accessories/detail/item103287/PlayT

Plus jamais à plat...

C'est toujours au moment où vous devez passer ou recevoir un coup de fil très important que votre téléphone portable vous indique que la batterie est vide !

Pour pallier ce type de désagrément, Connectland propose un tout petit cube comportant de multiples embouts sur les côtés. Une fois relié au port USB d'un PC, il vous permet de recharger un téléphone, ou encore n'importe

quel appareil nomade s'alimentant par un petit port USB (baladeur, appareil photo compact...) ■ **FB**



L'avis de la rédaction

On aime

- La compacité, le câble USB rétractable.

On n'aime pas

- L'ergonomie peu pratique.

Mention Bien

Chargeur USB pour téléphone portable
Prix : 14,90 euros
Constructeur : Connectland
www.connectland.net

Lire les Docx avec OpenOffice

Comme d'habitude, j'ai besoin de vos lumières. Ayant un fichier Docx que je n'arrivais pas à ouvrir avec OpenOffice sur Windows XP, j'ai suivi vos conseils. J'ai installé Linux sur un deuxième disque dur. J'ai ensuite essayé d'ouvrir ce fichier avec Ubuntu ; ce qui, à ma grande surprise, a réussi. Ma question est donc la suivante : Quelle différence y a-t-il entre ces deux OpenOffice, pour que l'un ouvre ce fichier, et l'autre n'y arrive pas ?

G. Lhermite

Rappelons à tous ceux qui l'ignorent encore, que le format Docx correspond au nouveau format de documents de Word 2007, format aussi connu sous le nom d'OpenXML. Certes, la version Linux d'OpenOffice est un peu plus sophistiquée que les autres versions, avec notamment des effets de transitions 3D dans Impress. Mais dans ce cas précis, la différence provient du fait qu'Ubuntu a intégré dans sa distribution l'extension OpenXML Translator, qui permet de lire les fichiers Docx avec OpenOffice.org. Cette extension est également disponible pour la version Windows d'OpenOffice.org. Recherchez **odf-converter-1.1-7.oxt** avec Google. Enfin, rappelons surtout que la version 3.0 d'OpenOffice.org, actuellement en bêta, supportera en standard le format OpenXML de la suite Microsoft Office 2007 ■

Avast! est parfois un peu parano

Mon ordinateur portable R50 de Samsung est infecté par « Win32 Trojan Gen others » selon mon antivirus Avast! Mais celui-ci ne peut rien faire.

W. Sitbon

Votre PC portable n'est pas nécessairement infecté. Rappelons que lorsque Avast! identifie une menace sous le nom « Gen » (contraction de générique), cela signifie qu'il n'a pas reconnu réel-

Burn4Free: virus compris ?

Suivant les conseils du numéro 522 de *Micro Hebdo*, je viens de télécharger Burn4free 4.2. Mais, au cours de l'installation, Avast! me signale un malware.

M. Mousnier

Pour rappel, malware est le terme anglais pour désigner un logiciel malveillant. Aussi, la question de l'endroit où vous avez téléchargé votre version de Burn4Free est-elle importante. La version disponible depuis notre site www.01net.com ne présente aucun danger. Ce qui n'est pas le cas de celle



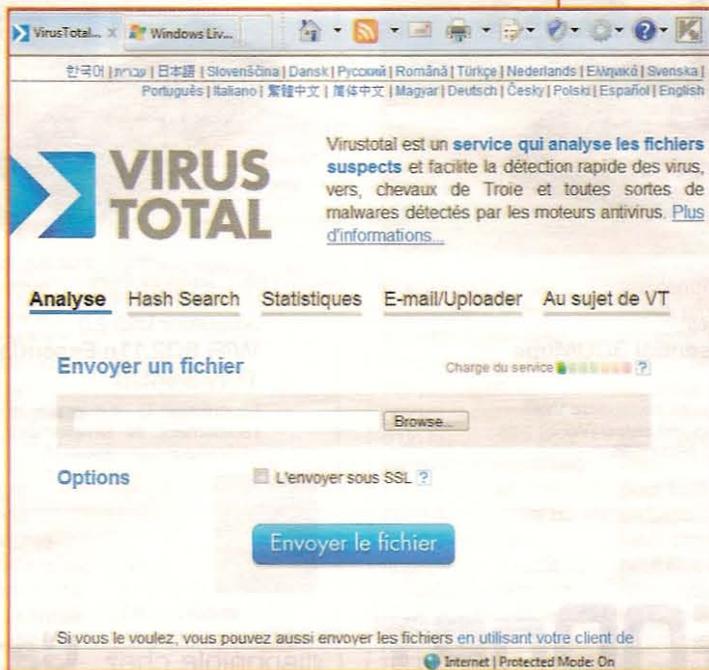
proposée par certains sites peu scrupuleux qui injectent des chevaux de Troie dans les logiciels les plus populaires. Mais il se peut également qu'il s'agisse d'un « faux positif ». Autrement dit, Avast! reconnaît comme

malveillant un logiciel totalement inoffensif. Force est de reconnaître que cet antivirus est coutumier du fait. Lorsque vous avez un doute sur un fichier, pensez à utiliser le service Virus Total (www.virustotal.com). Celui-ci permet

d'envoyer un fichier en analyse par plus de trente moteurs antivirus. En moins de cinq minutes, le site vous affiche un rapport complet. Un bon moyen de s'assurer de la dangerosité réelle d'un fichier ■

lement la menace, mais qu'il trouve dans le fichier incriminé des similitudes avec certaines menaces connues. Deux solutions s'offrent à vous. La première consiste à désactiver Avast! momentanément et à réaliser une analyse complète de votre PC via le site www.infecteoupas.com. Ainsi vous pourrez vérifier si

votre machine est vraiment infectée ou non. L'autre solution consiste à repérer l'emplacement du fichier incriminé par Avast!, et à le télécharger sur le site www.virustotal.com. Ainsi sera-t-il passé au crible de plus de trente autres moteurs antivirus.



Errata

► Suite à une mauvaise communication de la part du constructeur Transcend, le prix du disque dur StoreJet 35 Ultra 500 Go n'est malheureusement pas de 75 euros, comme nous l'indiquions page 12 du numéro 542 de *Micro Hebdo*, mais de 148,50 euros.



► Une erreur s'est glissée dans le test du PC de la semaine, page 9 de *Micro Hebdo* numéro 541. La référence de l'unité centrale de Medion n'est pas Akoya MD6782, mais Akoya MD6903. Cette machine est bien proposée à 499 euros avec un processeur Intel Core Q6600 à 2,4 GHz.



Recycler son bon vieux Windows Me en juke-box

Je possède un vieux PC de 2001, équipé de Windows Millennium, avec deux disques durs de 20 et 80 Go. Il y a quelques temps, j'avais essayé d'installer Windows 2000, mais tout avait planté ! Suite à un récent article paru dans *Micro Hebdo*, je voudrais transformer ce vieux PC en juke-box. Puis-je installer Windows XP dessus ? Est-ce vraiment nécessaire ou puis-je réaliser cela avec Windows Me ?

A. Grebert

On peut évidemment transformer un ordinateur avec Millennium en juke-box. Il suffit d'utiliser un logiciel de lecture musicale adapté. Windows Me dispose d'une version de Windows Media Player probablement suffisante pour vos besoins. Mais préférez plutôt une ancienne version de Winamp (les dernières n'étant pas forcément compatibles avec Windows Me), plus adaptée à ce rôle.

Vous pouvez aussi tenter d'installer Windows XP (si vous disposez d'une clé d'activation n'ayant jamais servi...), mais il faut pour cela que votre ordinateur dispose de 512 Mo minimum de mémoire vive. Si c'est le cas, vous ne devriez pas rencontrer les mêmes difficultés que celles vécues avec Windows 2000, XP ayant une compatibilité matérielle plus large que son ancêtre. Vous pourrez alors profiter des fonctions

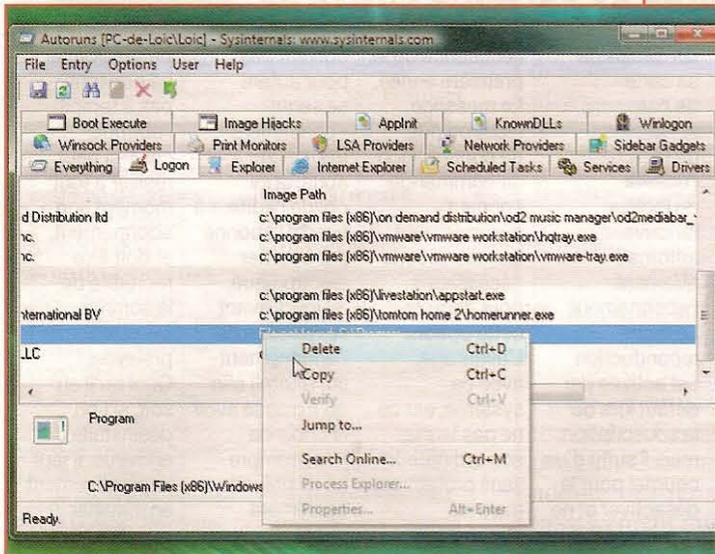
de partage musical et de recherche de Windows Media Player 11, ou encore de l'ergonomie très pratique de l'interface plein écran du nouveau Winamp ■

DLL introuvable au démarrage

Je dispose de Windows Vista édition familiale Premium. A l'allumage du PC, lors de l'affichage du bureau, le message suivant apparaît : « Erreur de chargement de C:\users\Famille\AppData\Local\Temp\cbXPjHab.dll, le module spécifié est introuvable ». Quel est donc ce module, et comment résoudre ce problème ?

Altair 912

Votre PC a probablement été infecté par le spyware VirtuMonde, qui génère ce genre de DLL aux noms ésotériques. Votre antivirus a réagi un peu tard mais, dans votre cas, a tout de même supprimé la menace. Le problème, c'est qu'il n'a pas réparé la base de registres. Téléchargez et lancez l'utilitaire Autoruns de Microsoft. Vous trouverez Autoruns en faisant une recherche sur le site www.microsoft.fr. Avec Vista, Autoruns doit être lancé en mode administrateur. Dans la fenêtre d'Autoruns, activez l'onglet **Logon**, repérez la ligne qui fait référence à cbXPjHab.dll, cliquez dessus du bouton droit, sélectionnez **Supprimer** dans le menu contextuel, puis quittez **Autoruns** et redémarrez votre PC. Faites de même sous l'onglet **Known DLLs**.



<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de **Micro hebdo**

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après, le pseudonyme de l'auteur de la question.

Dossier caché à afficher !

Windows et les autres > Vista

phiphil12 : Sans le vouloir, je viens de cacher un dossier contenant des fichiers et des dossiers. Comment puis-je l'afficher de nouveau ?

jeanmimigab : Voilà la marche à suivre : clique sur le menu **Démarrer**, puis sur **Ordinateur**. Clique en haut à gauche sur **Organiser** et choisis **Options des dossiers et de recherche**.

Dans la fenêtre qui s'ouvre, clique sur l'onglet **Affichage**. Coche **Afficher les Fichiers et dossiers cachés**. Décoche **Masquer les fichiers protégés du système d'exploitation** (recommandé). Décoche **Masquer les extensions dont le type est connu**. Ensuite, clique sur **Appliquer**, puis sur **OK**, et ferme la fenêtre. Ensuite, dès que tu as retrouvé ton dossier, fais un clic droit

dessus et choisis **Propriété** afin de décocher la case **Caché**. Puis clique sur **Appliquer** et **OK**. Pour remettre les dossiers comme avant, refais la manipulation et coche dans l'onglet **Affichage** la case **Paramètres par défaut**.

phiphil12 : Merci beaucoup, ça marche ! Ce n'était vraiment pas évident à trouver tout seul ■

Copie d'écran

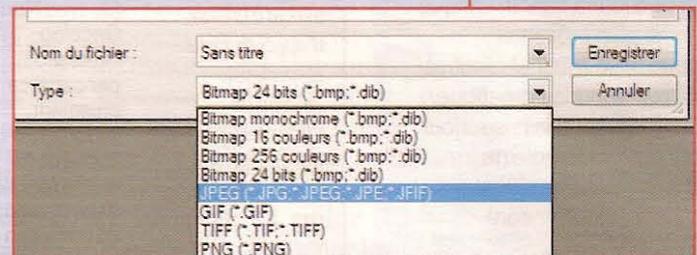
Questions techniques diverses > Autre

papy-ge : Bonjour tout le monde. Pouvez-vous, vous qui savez, me dire comment, après avoir fait une copie d'écran avec Paint, la transformer de BMP en JPG ? Je n'ai pas trouvé sur le forum, ou bien j'ai mal cherché. Merci d'avance !

dj QUIOU : Lorsque tu veux enregistrer ton image, clique sur **Fichier, Enregistrer**. Une fenêtre s'ouvre te demandant le nom, l'emplacement et le type du fichier que tu souhaites enregistrer. Par défaut, avec une capture d'écran, le type est BMP. Il te

suffit de dérouler le menu en cliquant sur la petite flèche à droite du champ Type et de sélectionner

JPG. **papy-ge :** Merci beaucoup dj Quiou ! C'était simple, mais je n'ai jamais pensé à faire cette manipulation ■



<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de **Micro** hebdo

Des mises à jour qui ne veulent pas s'installer

Windows, Linux, Mac et les autres... > Windows XP

20 100 : Bonjour.

J'ai fait une réparation de Windows XP (avec le CD) suite à un problème. Depuis, les mises à jour se téléchargent, mais il y a échec lors de l'installation. Et cela en boucle : téléchargement, installation, échec, téléchargement... Que faire ? Merci d'avance.

EinsteinZéro : Regarde dans la faq du forum. Tu devrais trouver la solution dans la section « Pannes diverses ».

20 100 : Merci EinsteinZéro. J'ai utilisé le logiciel gratuit Dial a Fix. Du coup, les mises à jour se font normalement. Mais mon premier problème revient. C'est-à-dire qu'avec la mise à jour KB951748, je n'arrive plus à me connecter à Internet. Si je la désinstalle, j'arrive de nouveau à me connecter, mais la mise à jour revient. C'est sans fin. Que faire ?

EinsteinZéro : Il faut supprimer cette mise à jour de la liste. Pour cela, désactive la mise à jour automatique, puis la mise à jour qui plante ta connexion, ensuite lance manuellement Windows Update et sélectionne la mise à jour à bannir. Indique de ne plus présenter cette mise à jour et réactive la mise à jour automatique. Normalement, la mise à jour qui pose problème ne devrait plus se présenter.

20 100 : Merci encore EinsteinZéro !

Le patch DNS qui fait dérailler ZoneAlarm

J'ai remis à neuf mon ordinateur. J'ai commencé par réinstaller Windows XP, puis j'ai installé ZoneAlarm et Avast!. Enfin, j'ai lancé Windows Update. Au début, je n'ai rencontré aucun problème. Mais après une mise à jour (j'ignore laquelle), j'ai perdu ma connexion Internet. Impossible dorénavant d'accéder au Web. A priori, j'ai l'impression

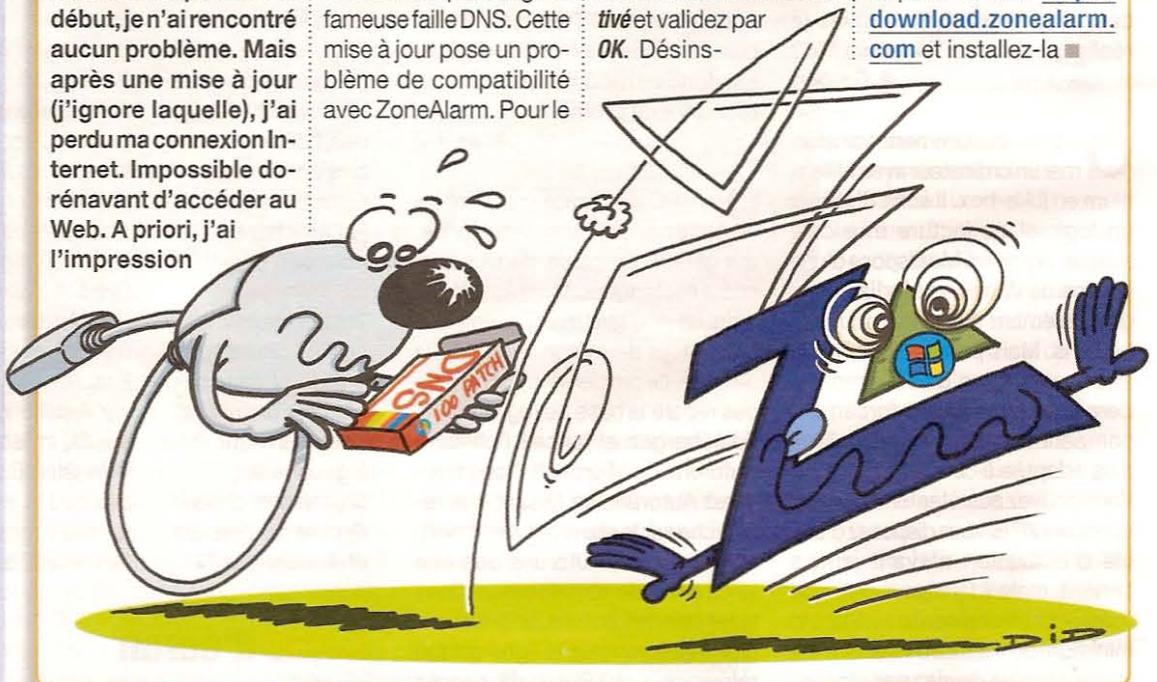
que la résolution de noms ne se fait plus.

Lucette G.

Le problème provient de la mise à jour KB951748 qui corrige la fameuse faille DNS. Cette mise à jour pose un problème de compatibilité avec ZoneAlarm. Pour le

résoudre, activez le pare-feu système de XP. Pour cela, déroulez le menu **démarrer**, cliquez sur **Panneau de configuration**, puis sur l'icône **Pare-feu Windows**. Cochez la case **Activé** et validez par **OK**. Désins-

tallez ensuite complètement ZoneAlarm. Vous devriez récupérer la connexion Internet. Téléchargez enfin la toute dernière mise à jour de ZoneAlarm depuis le site <http://download.zonealarm.com> et installez-la



L'avis de notre avocat



Chaque semaine M^e Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.

Attention à la fonction de renouvellement automatique de certains antivirus

Lorsque l'on achète la version téléchargeable de certains antivirus avec une fonction dite de « protection continue » (du type Norton Ongoing Protection), par carte de paiement, ou lorsque l'on active cette même fonction dans la version en coffret en fournissant

les détails de sa carte de paiement et l'adresse de facturation, l'éditeur du logiciel renouvelle automatiquement l'abonnement. La tacite reconduction est activée par défaut lors de la souscription, mais il suffit d'un courriel pour la désactiver et ne pas être débité à

l'échéance de la première année. Le message électronique de confirmation de commande contient généralement les instructions nécessaires pour annuler cette option. L'avantage, avec ce système, est de ne pas laisser son ordinateur sans protection, mais les abonnés ne

doivent pas pour autant se sentir « prisonniers ». Pour éviter tout abus, la loi oblige l'éditeur à avertir l'abonné par courrier électronique, 30 jours avant l'expiration de l'abonnement (loi Chatel) afin qu'il puisse avoir le choix de l'interrompre. La loi prévoit également que, si le

professionnel ne prévient pas à temps l'abonné, celui-ci peut résilier à tout moment son abonnement, et doit être recredité de la somme éventuellement prélevée. Quoi qu'il en soit, si l'on désinstalle un antivirus, il faut impérativement en installer un autre.

Un Windows Live M

Microsoft a dévoilé à Micro Hebdo, en exclusivité avant sa sortie officielle, la nouvelle version de son logiciel de messagerie. Suivez-nous! Ça vaut le coup d'œil...

Dossier réalisé par Jean-Marie Portal

En France, près de 70 % des adeptes des messages instantanés utilisent Windows Live Messenger! Tel est le constat dressé en août par EQO, l'éditeur d'un logiciel de messagerie instantanée permettant de chatter avec tous ses contacts (Live et Yahoo! Messenger, AIM, Google Talk, etc.) depuis son téléphone mobile. Un constat qui concorde bien avec des études plus anciennes, menées par des cabinets spécialisés dans la mesure d'audience. Les curieux peuvent d'ailleurs jeter un œil sur la cartographie mondiale, dressée par EQO sur le site <http://billions-connected.com/blog>.

Et quand on sait que le cabinet d'études américain, The Radicati Group, prévoit que le trafic sur Internet, dû à l'usage des messageries instantanées, devrait être presque multiplié par quatre en 2011, par rapport à 2007... On imagine que vous allez être très nombreux à vous précipiter sur la toute nouvelle mouture de Live Messenger, téléchargeable sur www.windowslive.fr/messenger, la version 2009 bêta (9 pour les intimes).

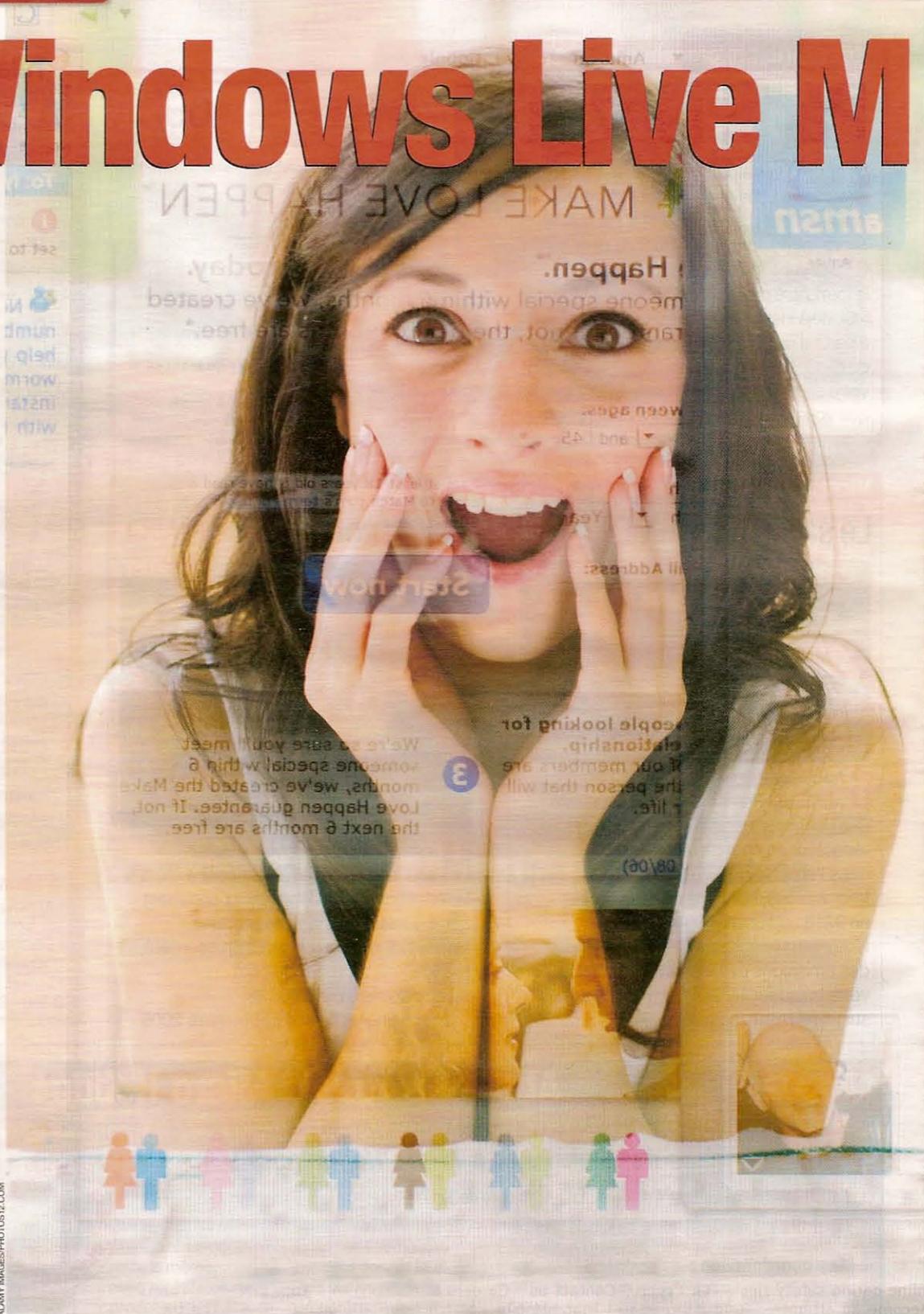
Bêta? Nous avons dit bêta? Eh oui, il ne s'agit pas, pour l'instant,

d'une version définitive... Mais, pas d'inquiétude, elle n'en demeure pas moins totalement opérationnelle avec Windows XP et Vista, et ne devrait plus beaucoup évoluer désormais. Au menu, il y a plus de convivialité, plus de facilité d'utilisation et plus de personnalisation. C'est

donc une messagerie instantanée haute en couleur – mais également en sons! – que nous livre l'éditeur de Windows.

Ne cherchez cependant pas trop longtemps les fonctions innovantes de Live Messenger 2009... elles ne sont pas légion. Quant aux propriétaires de Mac, ils vont

devoir encore attendre sans doute un peu que Microsoft se décide enfin à aligner Mac Messenger – toujours dépourvu de la prise en charge du son et de la vidéo, contrairement à iChat (et donc AIM) ou Yahoo! Messenger! – sur son homologue pour Windows ■



essenger tout 9!

On apprécie le nouvel agencement des fenêtres...

Tiens! Maintenant, ma photo est à gauche dans les fenêtres de conversation :



Il paraît – c'est Microsoft qui l'affirme – que c'est à la demande générale... Vous avez voté pour, vous? Admettons... Heureusement, il ne s'agit pas de la seule amélioration en termes d'agencement. Vous remarquerez ainsi que, désormais, il suffit de saisir, avec la souris, les bords des différentes zones composant les fenêtres de Live Messenger (le bandeau supérieur, la liste de contacts, la zone de saisie des messages...) pour en ajuster la taille :



... mais on en regrette parfois la taille...

Dommage que, même en optimisant leur agencement, ces fenêtres demeurent si envahissantes. On aimerait parfois disposer de sa liste de contacts seulement dans un coin de son écran, afin de l'avoir à l'œil tout en utilisant d'autres programmes.

... et on déteste la publicité envahissante

Enfin, même si l'on veut bien comprendre que le bandeau de publi-



cité, en bas de la fenêtre principale de Live Messenger, fait gagner quelques euros à Microsoft, il n'en reste pas moins envahissant!

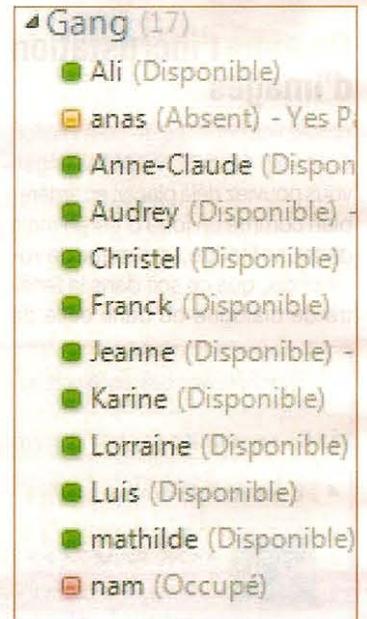


Et s'il s'avère tellement indispensable, on se demande comment certaines messageries instantanées concurrentes, dépourvues de publicité, font pour vivre...

On aime les indicateurs d'état

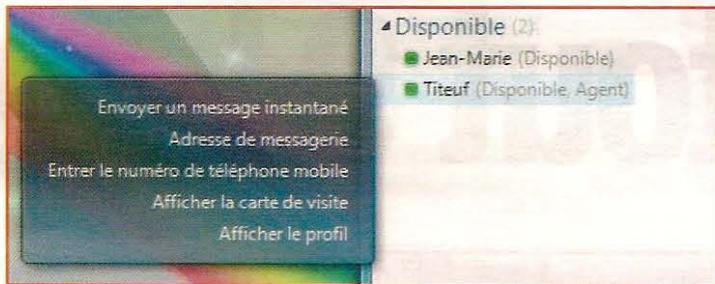
Les indicateurs qui vous donnent des informations sur la disponibilité de vos contacts évoluent avec cette nouvelle version.

De simples petits voyants verts, orange ou rouges vous avertissent de l'état d'occupation de vos contacts :



On aime les menus contextuels

Même sur Windows XP, profitez d'une interface à la Vista, qui joue sur les effets de transparence et fait disparaître les barres d'outils au pro-



fit de menus contextuels surgissant, au passage de la souris, sur certains éléments des fenêtres de Live Messenger. Les contacts par exemple. Pratique!

On aime le regroupement des favoris

Vous discutez sans doute très souvent avec les mêmes personnes? Rassemblez-les dans le groupe **Favoris**, toujours à portée de clic puisqu'en tête de vos contacts. Faites simplement glisser ces contacts dans ce groupe, ou bien cliquez sur le lien **ajoutez-les à partir de votre liste de contacts**. Le groupe Favoris ne contient en fait que des raccourcis vers vos contacts préférés. Vous pouvez donc supprimer un favori sans pour autant le supprimer de Live Messenger.

On aime l'incrustation d'images

Hissez vos couleurs! Avec la version précédente de Live Messenger, vous pouviez déjà placer, en arrière-plan comme un fond d'écran mais dans une fenêtre, une image de votre choix, que ce soit dans la fenêtre de dialogue ou dans celle de



conversation, et en faire profiter vos interlocuteurs :



Désormais, placez aussi un fond à votre goût dans la partie haute de la fenêtre principale de Live Messenger, là où il y a votre photo, pour que vos fenêtres de conversation arborent le même look :



Adoptez ainsi un fond prédéfini ou bien une image plus personnelle.

On apprécie la simplification du partage de photos

Saviez-vous qu'avec Live Messenger 8.5, vous pouviez partager vos photos avec vos interlocuteurs en affichant celles-ci sous la forme d'un



diaporama? Pour mémoire, dans une fenêtre de dialogue, il fallait dérouler le menu **Actions, Démarrer une activité**, puis sélectionner **Diaporama partagé MSN**. On s'attendait à plus simple. C'est chose faite avec Live Messenger 2009. Cliquez sur **Photos**, en haut à droite, de la fenêtre de conversation :



Une fois le diaporama lancé, chacun des deux interlocuteurs peut intervenir, entre autres en ajoutant ou en récupérant des photos.

On est groupie des groupes...

Vous partagez une passion avec certains de vos contacts? Créez et gérez un groupe! Et invitez vos contacts à le rejoindre :



Vous pourrez ainsi savoir, d'un seul coup d'œil, si tout le monde est connecté et pourrez papoter tous ensemble, en profitant aussi à plusieurs, de toutes les fonctions de

Live Messenger 2009 : partage de diaporamas, de fichiers...

... mais on déplore l'absence de visioconférence à plusieurs

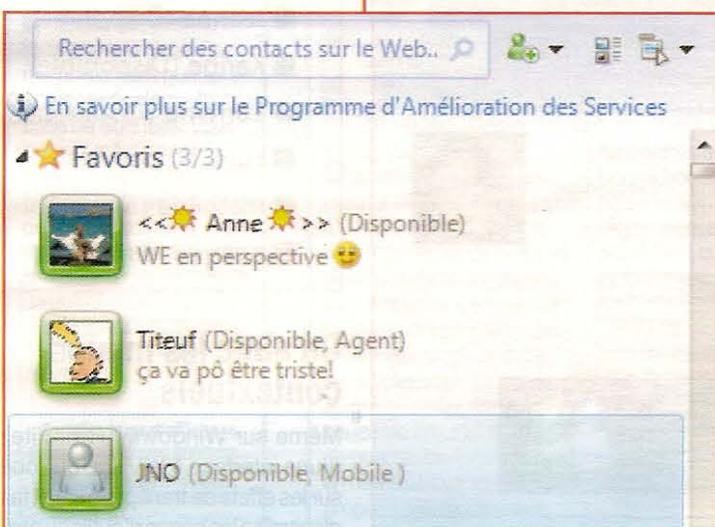
Domage pourtant que tout ce beau monde ne puisse pas discuter en se voyant grâce à sa webcam! D'autres logiciels de messagerie instantanée, comme iChat, permettent cette action depuis longtemps.

On apprécie les connexions multiples

Peut-être avez-vous l'habitude d'utiliser Live Messenger sur plusieurs ordinateurs, ou bien sur votre ordinateur et sur votre téléphone mobile? Jusqu'à Live Messenger 8.5, vous ne pouviez vous connecter qu'à partir d'un seul endroit à la fois, la connexion la plus récente ayant toujours raison des autres. Désormais, vous pouvez vous connecter en même temps sur plusieurs ordinateurs et sur votre mobile. C'est d'ailleurs surtout pour ce dernier cas de figure que nous trouvons un intérêt à cette nouveauté. Où que vous soyez, vos conversations sont copiées sur toutes vos sessions ouvertes. Et vous pouvez, depuis la fenêtre principale de Live Messenger, choisir à tout moment de se connecter à distance une ou plusieurs des autres sessions ouvertes.

On adore les avatars vidéo

Chez *Micro Hebdo*, nous aimons parfois les trucs totalement inuti-





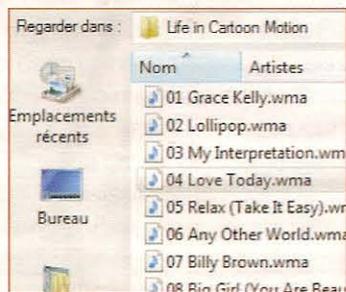
les... à partir du moment où ils sont rigolos. Telle la possibilité offerte par Live Messenger 2009 de remplacer sa photo par une vidéo de quelques secondes, que vous pouvez enregistrer avec votre webcam. Mais attention! Seuls vos interlocuteurs disposant de Live Messenger 2009 la verront. Les autres ne pourront admirer que la première image de votre vidéo :



On adore la personnalisation des sons

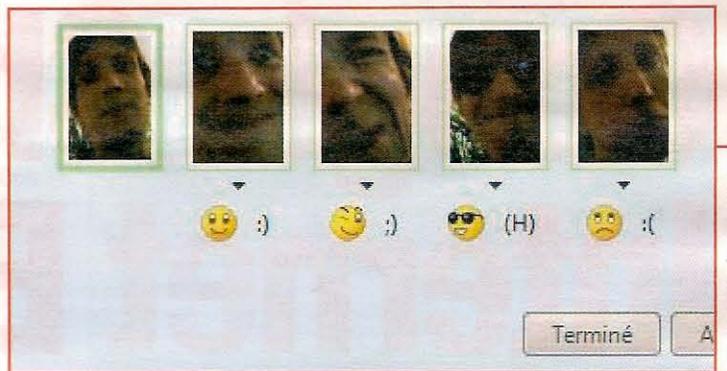
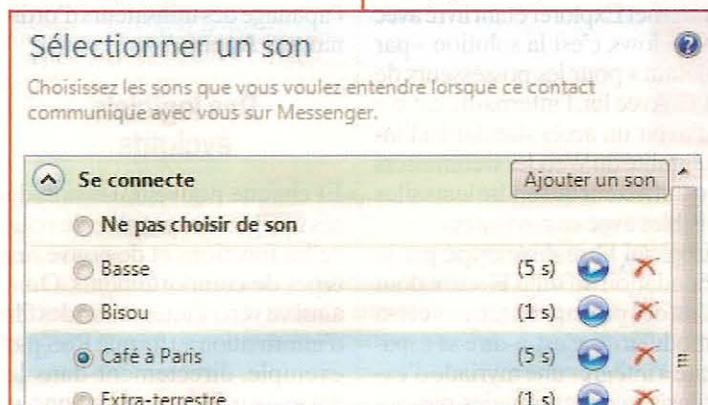
Choisissez les alertes sonores que vos amis entendront lorsque vous vous connecterez, déconnecterez... C'est ce que Microsoft appelle la signature sonore, accessible par le menu contextuel, qui s'affiche lorsque vous passez le pointeur de la souris sur votre avatar. Vous pouvez

utiliser n'importe quel extrait de musique ou bruit préenregistré au format MP3 ou WMA :



Et si vos créations sonores fatiguent vos amis, pas d'inquiétude! Ils peuvent choisir de ne pas en profiter en les coupant via les options de Live Messenger, et même vous en attribuer de nouvelles, uniquement audibles sur leur ordinateur.

Notez que, naturellement, vous pouvez aussi personnaliser les sons



émis par Live Messenger lorsque vous recevez, par exemple, un nouveau courriel, etc.

On adore les nouveautés

Le bas de la fenêtre principale de Live Messenger s'enrichit d'une nouvelle zone dénommée Nouveautés, dans laquelle s'affichent les modifications que vos contacts ont récemment apportées à leur profil : nouvel avatar, nouveau statut ou message personnel, activité sur le site communautaire de Microsoft <http://spaces.live.com>, ou bien sur son espace de stockage en ligne <http://skydrive.live.com>. Microsoft promet même que, dans quelques mois, Live Messenger 2009 devrait être en mesure d'afficher les nouvelles de vos amis présents sur les sites communautaires les plus en vogue actuellement. Une bonne idée... si elle se concrétise.

On adore les émoticônes animées...

Parfaitement inutiles, mais si drôles! Remplacez les quatre émoticônes les plus couramment utilisées (sourire, clin d'œil, lunettes et mine triste), par des photos ou par de

courtes séquences vidéo de votre choix.

Si vous tapez :) dans un message par exemple, l'émoticône habituelle de Live Messenger s'affiche dans votre fenêtre de conversation tandis que votre image, elle, change durant quelques secondes. Pour en profiter, votre interlocuteur doit avoir la dernière version de Live Messenger.

... mais on regrette leur emplacement

On regrettera que cette image n'apparaisse pas directement dans le message envoyé, les yeux étant plutôt fixés sur le texte à lire que sur la photo de l'interlocuteur. Attention donc à ne pas louper les plus belles grimaces de vos amis!

On aime l'interopérabilité...

Interopérabilité... Késako? Après s'être ouvert à Yahoo! Messenger et en permettant aux abonnés de Yahoo! et de Live Messenger de communiquer depuis l'un ou l'autre des deux logiciels de messagerie instantanée, Live Messenger devrait maintenant – car nous n'avons pas pu le vérifier dans la version bêta que nous avons testée – s'ouvrir à Gtalk, AIM et ICQ.

... mais on en regrette les limites

Si vous pouvez ainsi vous contenter d'utiliser un seul logiciel de messagerie instantanée pour communiquer avec vos amis, il n'en sera pas de même dès que vous voudrez les voir ou leur parler de vive voix. Car l'interopérabilité des messageries instantanées se limite, pour le moment, à l'échange de messages textuels. Dommage... ■

Google Chrome con Internet Explorer 8

Après la sortie de Firefox 3, et alors que Microsoft dévoile la relève d'Internet Explorer 7, Google lâche une bombe avec Chrome, son navigateur maison.

Dossier réalisé par Stéphane Viossat



Alors, vous aimez l'Opéra, le Safari, les renards roux, Internet Explorer ou le charme du Chrome ? Bien sûr, nous ne parlons pas ici de loisirs : il s'agit de déterminer le navigateur Web que vous préférez. Car le paysage des navigateurs permettant de consulter les sites et de profiter des services du Web est vaste. Pas moins de quatre navigateurs se partageaient jusqu'ici le pactole : Internet Explorer, versions 6 et 7, adopté par plus des deux tiers des internautes ; Firefox de la fondation Mozilla, bon deuxième avec près de 20 % de parts de marché ; puis viennent Safari – principalement présent sur les ordinateurs Apple – et Opera d'Opera Software. Et l'on

peut ajouter à cette liste quelques navigateurs atypiques. Pourquoi et comment choisir alors un navigateur plutôt qu'un autre, bien que tous affichent plus ou moins correctement les sites Web ?

Globalement, on peut distinguer plusieurs familles d'utilisateurs. Internet Explorer étant livré avec Windows, c'est la solution « par défaut » pour les possesseurs de PC. Avec lui, l'internaute est sûr d'avoir un accès standard à l'intégralité du Web, les webmasters ayant à cœur de rendre leurs sites lisibles avec ce navigateur.

Logiciel libre développé par la Fondation Mozilla, Firefox, dont l'un des principaux attraits est sa modularité, c'est-à-dire sa capacité à intégrer une myriade d'extensions programmées par des

contributeurs tiers, attire une catégorie plus aventureuse d'internautes. Depuis la sortie de Firefox 3, recommandé par *Micro Hebdo*, il s'agit aussi, selon nous, d'internautes parmi les plus au fait et les plus avisés. Quant à Safari, il reste principalement l'apanage des utilisateurs d'ordinateurs Apple.

Des logiciels évolutifs

Et chaque nouvelle version de ces navigateurs propose de nouvelles fonctions et de nouveaux types de comportements. On a ainsi vu venir l'intégration des fils d'information au format RSS, par exemple, directement dans le navigateur. Puis la navigation par

onglets, les différentes pages consultées pouvant toutes être vues dans la même fenêtre du logiciel. Certaines nouveautés sont immédiatement adoptées par la concurrence, comme la navigation par onglets justement. D'autres restent plus anecdotiques et circonscrites à un seul navigateur, comme la navigation à la souris d'Opera.

Moteur d'innovations, Firefox a su, petit à petit, tirer son épingle du jeu et monter en puissance, rognant des parts de marché à Internet Explorer. C'est donc en vue d'une concurrence directe avec Firefox que Microsoft a livré le 29 août une deuxième version bêta publique de son futur navigateur, Internet Explorer 8, la dernière avant la version finale,

tre



miné. Extrêmement vélocé pour l'affichage des pages, il utilise une nouvelle technologie, un nouveau moteur JavaScript – le langage de programmation qui rend la plupart des sites interactifs – qui s'appelle justement V8. Selon Eric Schmidt, PDG de Google, Chrome a été développé : « pour tenter de faire avancer le secteur avec de nouveaux concepts concernant les navigateurs, la sécurité et les plates-formes puissantes ». Aujourd'hui, les internautes ne vont plus tant sur des sites Web, mais utilisent les services du Web, c'est-à-dire des logiciels qui fonctionnent dans le navigateur, comme le webmail ou des traitements de texte en ligne. Or, ces services sont limités techniquement par la lenteur des moteurs JavaScript actuels. Chrome incite, grâce à V8, à la conception de services Web bien plus puissants.

Le navigateur comme logiciel ultime

Ainsi, si Chrome est un navigateur malin, « à la Firefox », sa finalité est bien plus importante : il est destiné à inciter les internautes à passer au stade du « cloud computing », où les logiciels ne seront plus installés sur le disque dur du PC, mais seront tous disponibles en ligne, et gratuitement pour la plupart.

A travers Chrome, Google tente, non pas de détrôner Internet Explorer ou Firefox, mais de faire du navigateur la plate-forme de travail des internautes, en lieu et place des systèmes d'exploitation, Windows en tête. L'ambition est donc immense.

Et le public semble suivre : selon une étude du baromètre Xiti Monitor, le 3 septembre, soit 24 heures seulement après la sortie de la version bêta de Chrome, le navigateur était utilisé par 1,01 % des internautes, dépassant déjà Opera.

Pour vous faire une idée de l'avenir du Web, nous vous faisons découvrir, dans les pages suivantes, les principales nouveautés qu'introduisent Chrome et Internet Explorer 8 bêta 2 ■

qui paraîtra avant la fin de l'année 2008. Les standards du Web y sont mieux respectés, et de nombreuses fonctions très utiles font leur apparition.

Mais, coup de tonnerre le 2 septembre, à la surprise générale, Google dévoile Chrome, un navigateur entièrement libre et traduit en 44 langues, disponible en version bêta pour Windows ! Avec une interface très dépouillée, marque de fabrique de la maison mère, Chrome ne cache pas ses inspirations. Il utilise WebKit, le moteur de rendu graphique de Safari, ainsi que de larges parties de Firefox.

Alors, même s'il dispose de quelques nouveautés notables, pourquoi existe-t-il ? La réponse tient dans son moteur survita-

Pour installer Chrome...

Le programme d'installation de Chrome est tout léger, et le logiciel s'installe en quelques minutes à peine. Vous pouvez le télécharger sur le site www.google.fr/chrome.

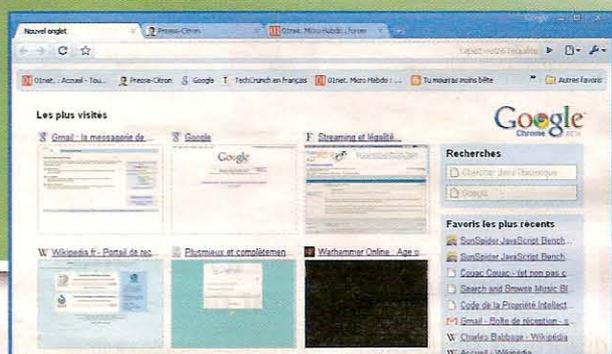
Il ne s'agit que d'une version bêta, mais dans la bouche de David Kadouch, l'un des chefs de projet Chrome, « bêta » est

aujourd'hui plus un signe de distinction branché qu'autre chose, la promesse que le logiciel est en perpétuelle évolution...

Pour preuve, de nombreux services de Google, largement rodés, sont toujours estampillés d'un cachet bêta.

Malgré tout, cette première version du navigateur risque de

dévoiler des failles de sécurité, des petites erreurs de conception et des manques. Libre à vous de la tester tout de suite, – nous l'avons appréciée en l'état –, ou d'attendre l'âge de la maturité.

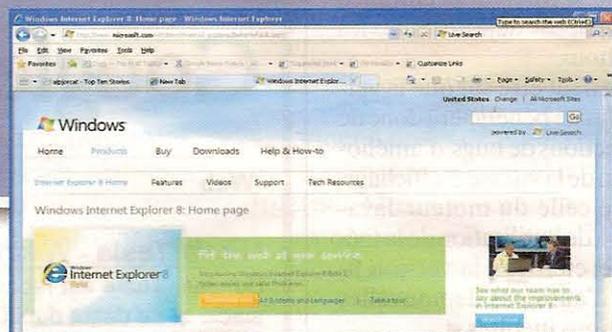
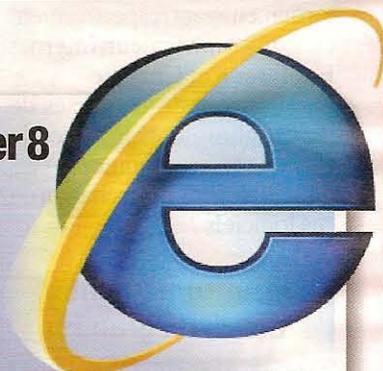


... et Internet Explorer 8

A l'heure où ce dossier est mis en page, seule la version anglaise d'Internet Explorer 8 bêta 2 était disponible. C'est donc elle que nous avons testée. Mais la version française devrait être mise en ligne dans la seconde quinzaine du mois de septembre. Attendez la version française pour la tester vous-même, afin

d'éviter des conflits avec votre version française de Windows. Pour télécharger et installer Internet Explorer 8 bêta 2, rendez-vous à l'adresse www.microsoft.com/windows/internet-explorer/beta/. Enfin, soyez patients : la procédure

d'installation est assez longue et nécessite le téléchargement préalable de nombreuses mises à jour de sécurité.



Le choc des navigateurs



Microsoft et Google, les deux géants du paysage informatique, s'affrontent désormais sur le même terrain, en ayant respectivement chacun un navigateur, Internet Explorer 8 et Chrome. Quelles sont donc les clés de l'innovation, les trouvailles de génie, les ressemblances et les dissemblances pour chacun de ces logiciels ?

L'affrontement des deux grands

Attention toutefois, la comparaison ne peut être totale : Chrome est un logiciel en version bêta « finale », c'est-à-dire d'ores et déjà proposé par son éditeur comme opérationnel. Internet Explorer 8 bêta 2 est une véritable version de test, même si Microsoft annonce qu'il dispose déjà de toutes les fonctions. Et on peut être sûr que la version finale bénéficiera donc de corrections de bugs, d'amélioration de la vitesse d'affichage, ou de celle du moteur JavaScript, de l'utilisation de la mémoire, etc. Mais la version finale n'aura pas de nouvelles fonctions inédites ■

► La navigation par onglets

Initialement introduits par Opera, les onglets permettent de naviguer sur plusieurs sites en même temps, sans avoir à ouvrir, chaque fois, une nouvelle fenêtre du navigateur. Adoptés par tous les navigateurs, IE8 et Chrome poussent leur logique plus loin. L'interface de Chrome n'affiche d'ailleurs pas les onglets en dessous de la barre d'adresses, comme le font les autres naviga-

teurs. Ici, l'onglet est bien l'unité de base de la navigation. On les retrouve donc tous en haut de la fenêtre, chaque onglet possédant sa propre barre d'adresses. Il suffit de cliquer dessus pour y accéder.

Il est possible aussi de manipuler les onglets à loisir, en les déplaçant à la souris. Vous pouvez en attraper un et le glisser hors de la fenêtre de Chrome : il se transforme alors en une fenêtre indépendante.

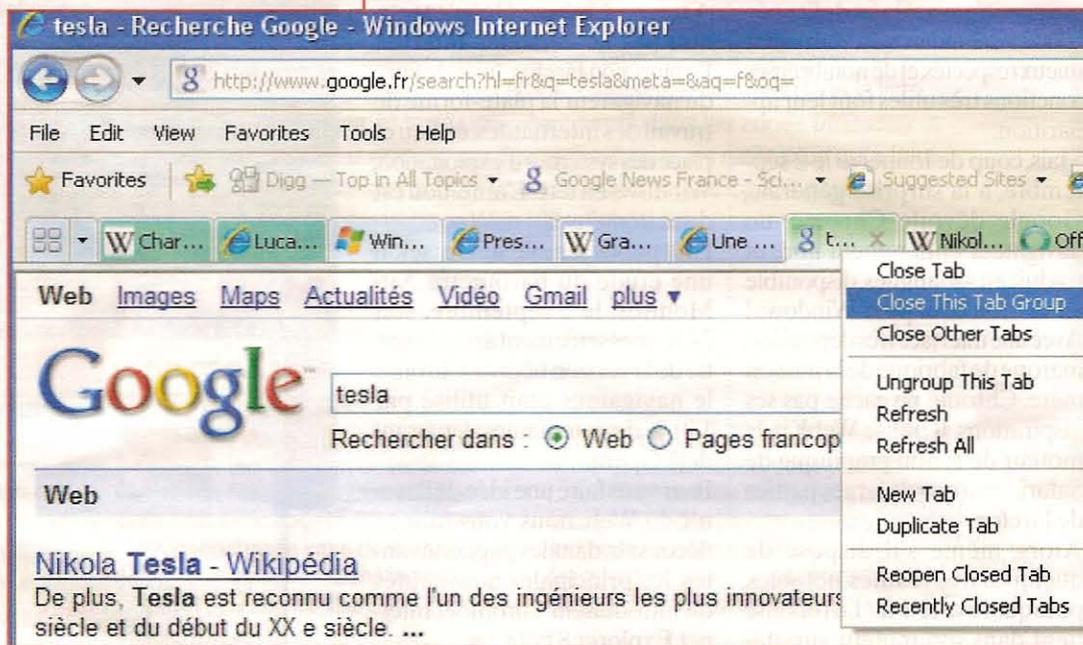
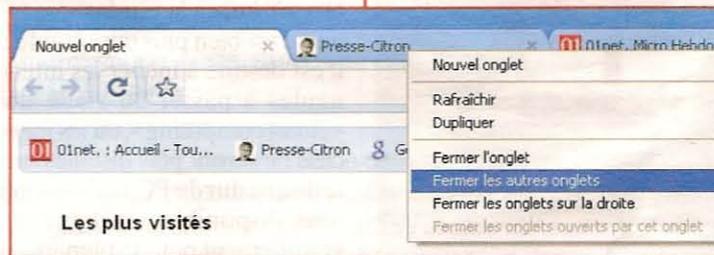
Vous pouvez également glisser-déposer un onglet d'une fenêtre à une autre. Une série de raccourcis claviers permet de rouvrir les onglets récemment fermés, passer directement à un onglet précis, etc. Enfin, le clic droit sur les onglets permet bien d'autres manipulations.

Internet Explorer 8 n'est pas en reste : s'il est impossible de glisser un onglet hors de la fenêtre, le navigateur introduit la notion de grou-

pes d'onglets. Si vous ouvrez un nouvel onglet à partir d'un lien sur une page, le nouvel onglet et celui de la page initiale prendront une teinte similaire. A l'aide du clic droit, vous pouvez alors agir sur les groupes d'onglets, en fermant tous ceux d'un groupe, ou bien en fermant tous les onglets ne faisant pas partie du groupe, en les dégroupant... Un ajout très utile.

► Des records de vitesse

On vous avait prévenu : question vitesse, Chrome est tout simplement époustoufflant. Le logiciel se lance quasiment instantanément, mais surtout, il affiche les sites Web plus vite que son ombre. Internet Explorer aura fort à faire pour le rattraper. Quant aux services Web utilisant abondamment du JavaScript, ils ont désormais trouvé leur maître.



Pourquoi JavaScript ?

Le HTML, c'est le langage de programmation du Web. Mais il ne sert qu'à effectuer des mises en page fixes. Impossible de créer des applications Web, uniquement en HTML. Impossible de créer des effets graphiques interactifs, comme la possibilité de déplacer les éléments d'une page à l'aide de la souris. Et pourtant, les sites modernes, à l'instar de Netvibes, regorgent de telles possibilités. C'est grâce à l'intervention d'un

autre langage de programmation, le JavaScript, que tout ceci est possible. Les navigateurs modernes sont tous capables de comprendre les programmes JavaScript et de les exécuter. Rien de bien difficile pour Internet Explorer et consorts que de faire fonctionner un petit programme qui se contente de faire clignoter une image... Mais les services Web se sont petit à petit complexifiés. Et les lignes de programmation en JavaScript, qui

permettent de faire fonctionner les plus gourmands des services Web, comme Gmail ou Google Maps, amènent les navigateurs aux limites de leurs capacités de calcul. Créer un nouveau moteur JavaScript - c'est-à-dire la partie du navigateur chargée d'exécuter ces programmes bien plus puissants que ceux que l'on connaît - c'est ouvrir la voie à la création de services Web considérablement plus complexes et plus performants.

Chrome, grâce à V8, son moteur JavaScript, est le plus véloce de tous les navigateurs. En l'état actuel, il est quatre fois plus rapide qu'IE8. Mais attention, la relève vient du côté de Firefox qui, dans sa version 3.1, inclura également un nouveau moteur JavaScript, et devrait se mesurer à V8. En tout cas, tel que Google l'affirme, la rapidité de Chrome et la puissance de son moteur JavaScript devraient ouvrir la voie à toute une nouvelle génération de services Web. On les attend avec impatience!

Des barres d'adresses futées

On l'a vraiment découvert avec Firefox 3 : la barre d'adresses peut servir à bien plus de choses qu'à inscrire simplement l'adresse d'un

site Web. Désormais, les barres deviennent intelligentes. Avec IE8, elle s'appelle désormais la **SmartAddress Bar**, tandis qu'avec Chrome, c'est l'**Omnibox**.

Dans les deux cas, il suffit d'y taper quelques caractères pour qu'un menu déroulant apparaisse et propose une liste de sites. Avec IE8, les propositions sont issues de l'historique, des favoris et des flux RSS. Les catégories sont clairement

identifiées. L'Omnibox de Google ne gère pas les flux RSS... Mais elle propose, au fur et à mesure que l'on y tape du texte, des liens issus de l'historique et des favoris, mais aussi des liens vers les sites les plus populaires, à la manière de Google Suggest. De plus, chaque fois que vous ouvrez Chrome sur le site d'un moteur de

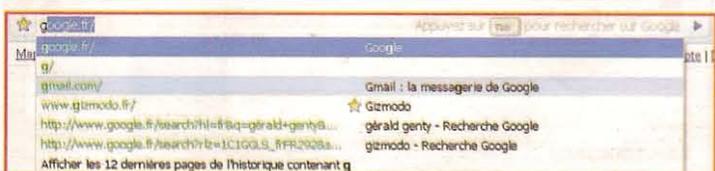
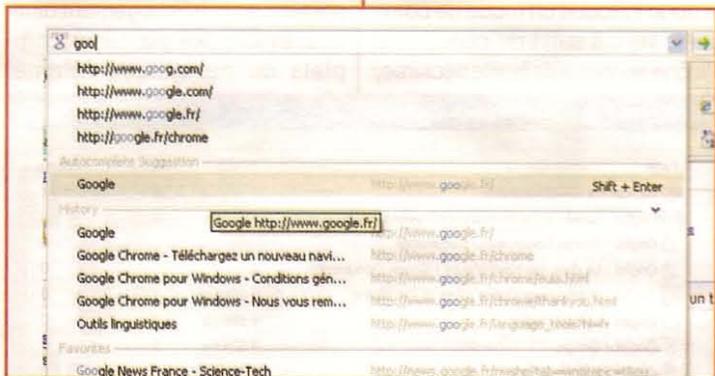
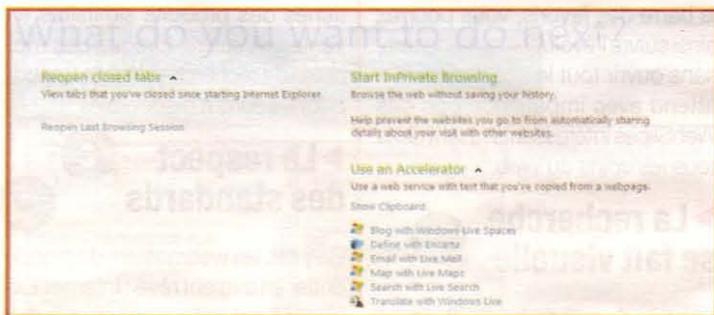
recherche, le navigateur s'en souvient. Désormais, il suffit donc de taper les premières lettres du moteur (« g » pour Google, par exemple), puis de taper sur la touche Tabulation pour pouvoir lancer directement une recherche sur le moteur de recherche en question! Cette fonction de recherche intégrée dans l'Omnibox explique l'absence totale de barre de recherche, et s'avère très efficace.

Les nouveaux portails

Les deux navigateurs proposent de nouvelles fonctions lors de l'ouverture d'un nouvel onglet vide. En lieu et place d'une page vide, du contenu est déjà proposé par défaut.

Avec IE8, toute une série de nouvelles actions sont proposées : réouverture d'onglets récemment fermés, lancement d'une session de navigation privée (voir plus bas), lancement direct d'un service Web en utilisant le contenu du presse-papiers, par exemple pour traduire du texte, afficher une carte, localiser une adresse sur une carte...

Chrome va un peu plus loin : il se charge d'afficher, sur le nouvel onglet, des miniatures des sites les plus visités, des formulaires de saisie pour lancer des recherches sur différents moteurs, ainsi que les favoris les plus récents. Dérangeante au départ, cette nouvelle fonction remplace avantageusement l'ouverture automatique d'un site portail, tels iGoogle ou Netvibes.





Des favoris interactifs



Internet Explorer 8 réintroduit le concept des favoris « qui évoluent », désormais appelés WebSlices. Vous allez pouvoir ne conserver en favori qu'une partie de la page, pour peu que le concepteur du site sur lequel vous vous trouvez l'ait prévu. Vous allez ainsi pouvoir, par exemple, mettre dans votre barre de favoris une enchère spécifique sur eBay. En cliquant sur ce WebSlice dans la barre des favoris, vous pourrez ainsi suivre l'évolution de l'enchère, sans ouvrir tout le site d'eBay. On attend avec impatience que des WebSlices intéressants fassent dans tous les coins du Web.



gâteau, ces propositions peuvent s'assortir d'images. Ainsi, vous pouvez taper la référence d'un appareil photo, et si vous utilisez le module de recherche visuelle d'Amazon, voir instantanément apparaître les fiches des produits similaires en vente... A suivre, lorsque des modules de recherche visuelle francophones seront disponibles.

Le respect des standards



Ça y est, les webmasters du monde entier en avaient rêvé : Internet Explorer 8 est enfin respectueux des standards ! Concrètement, cela veut dire qu'une page Web pourra être affichée de la même manière quel que soit le navigateur. Jusqu'ici, il fallait, la plupart du temps, concevoir des versions spécifiques des sites pour Internet Explorer... IE8 passe avec succès le test Acid2 qui

vérifie ce respect des stricts standards du Web, et c'est une grande première ! Certes, il est recalé au test Acid3, n'obtenant qu'une note de 21/100 là où Chrome obtient 79/100. Mais ce dernier test, qui pousse les navigateurs dans leurs derniers retranchements, sert à vérifier s'ils sont prêts pour les technologies Web de demain, plus que pour celles d'aujourd'hui.

Reste que, pour certains sites qui s'étaient adaptés à IE7, IE8 affichera un rendu un peu étrange. Microsoft a donc introduit un mode de compatibilité : il suffit de cliquer sur l'icône en forme de feuille déchirée,

juste à droite de la barre d'adresses pour retrouver le même résultat à l'écran qu'avec IE7.

Le Web en multitâche



Une des grandes forces de Chrome consiste en son utilisation de processus isolés. Imaginez que chaque onglet est en fait un logiciel indépendant. Eh bien, c'est réellement ce qui se passe avec Chrome ! Il y a donc très peu d'interactions non souhaitées possibles entre les différents onglets : le fait que l'un d'entre eux plante catégoriquement n'entraîne que... la fermeture de l'onglet incriminé. Ce qui se passe dans les autres onglets (lecture d'une vidéo, logiciel en ligne comme Google Docs, etc.) n'est absolument pas affecté, ni même ralenti.

Chrome permet même de vérifier, avec un Gestionnaire des tâches intégré, que l'on peut invoquer en tapant simultanément sur les touches Maj + Echap, l'utilisation mémoire de chacun des onglets et des extensions. Facile dès lors de trouver tout seul le site Web qui ralentit tout votre PC !

Mais si l'intention y est, force est de constater, par la pratique, que comme tout logiciel, il arrive à Chrome de planter complètement. Version « bêta » rime souvent avec bugs. Vivement les premières mises à jour !

IE8 n'a pas effectué le grand saut de Chrome. Mais l'impact des problèmes rencontrés dans un onglet, sur le fonctionnement des autres onglets, a été très largement diminué. Et lors des plantages complets du navigateur, Internet

La recherche se fait visuelle



La barre de recherche d'IE8, située en haut à droite, permet aisément de sélectionner le moteur à consulter. Mais surtout, pour peu que l'éditeur d'un moteur de recherche le propose, des suggestions de résultats apparaissent dans un menu déroulant au fur et à mesure de la frappe du texte. Et, cerise sur le



Page	Mémoire	UC	Réseau
Navigateur	33 768 Ko	1	sans objet
Onglet : Gmail - Boîte de réception - sviossabi@gmail.com	29 572 Ko	0	0
Onglet : Google Documents - Documents			0
Onglet : Le choc des navigateurs - Google Documents			0
Onglet : Warhammer Online : Age of Reckoning	5 656 Ko	0	0
Onglet : Nouvel onglet	4 556 Ko	0	0
Onglet : Google	3 624 Ko	0	0
Onglet : Presse-Citron	22 548 Ko	2	0
Onglet : 01net, Micro Hebdo : forum	4 288 Ko	0	0
Plug-in : Shockwave Flash	60 028 Ko	9	sans objet



Explorer sait désormais rouvrir les onglets fermés accidentellement.

► L'info d'un clic, d'un seul !



Elles ont changé de nom entre la bêta 1 et la bêta 2, mais les Activités sont toujours présentes, désormais appelées Accelerators. Il s'agit de menus contextuels, qui permettent d'accéder à de nombreux services Web d'un seul clic. Il suffit, pour les faire apparaître, de sélectionner du texte sur une page à la souris. Une icône bleue s'affiche alors : cliquez dessus pour faire apparaître un menu contextuel qui vous offre une pléthore de services. Vous avez sélectionné une adresse physique ? Accelerators vous permet d'afficher instantanément en pop-up une carte centrée sur l'adresse en question. Que veut dire léonine ? Sélectionnez le texte, et découvrez, grâce aux Accelerators, sa définition selon Encarta. Microsoft a fourni aux développeurs les informations nécessaires pour créer leurs propres Accelerators. On espère en voir arriver des ribambelles.

► La vie privée respectée

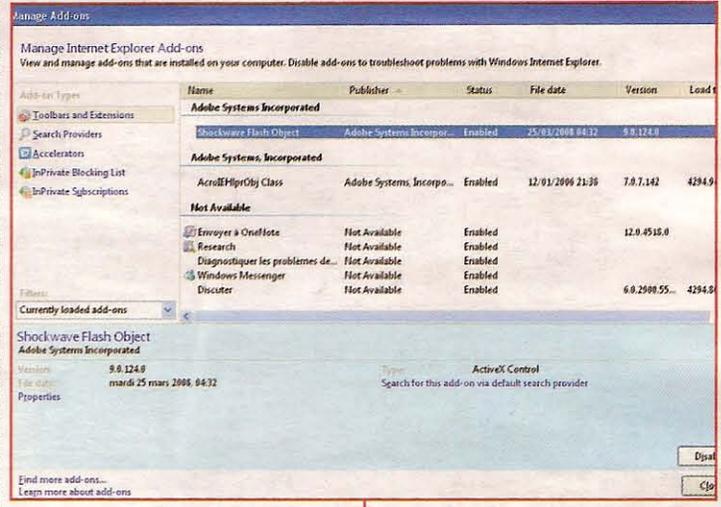


Idéalement, chez Google, on explique qu'il y a des occasions pour lesquelles on préfère ne pas laisser de traces de ses sessions de surf sur le Web, par exemple lors de la recherche et de l'achat d'un cadeau pour un conjoint. Tant Internet Explorer 8 que Chrome proposent donc un mode de navigation « discret ». Dans ce mode, le navigateur n'enregistre pas l'historique des sites Web visités et ne se laisse pas poser d'identifiants par les sites, etc. Bref, on comprend vite pourquoi les professionnels ont

aussitôt appelé ce mode de navigation le « Porn mode »...

Dans Chrome, la combinaison des touches Ctrl + Maj + N permet d'ouvrir ainsi une fenêtre spéciale de navigation privée, bien reconnaissable à son petit personnage masqué en haut à gauche de la fenêtre.

Avec IE8, ces options sont beaucoup plus complètes : il s'agit des modes InPrivate. Ceux-ci permettent de naviguer sans laisser de traces, mais également de visualiser la liste de tous les sites qui



cherchent à récupérer des informations vous identifiant, et de décider, pour chacun, s'il est ou non autorisé à effectuer une telle opération. Bref, InPrivate permet non seulement de surfer incognito, mais également, par exemple, d'empêcher sélectivement les publicitaires de parvenir à établir votre profil.

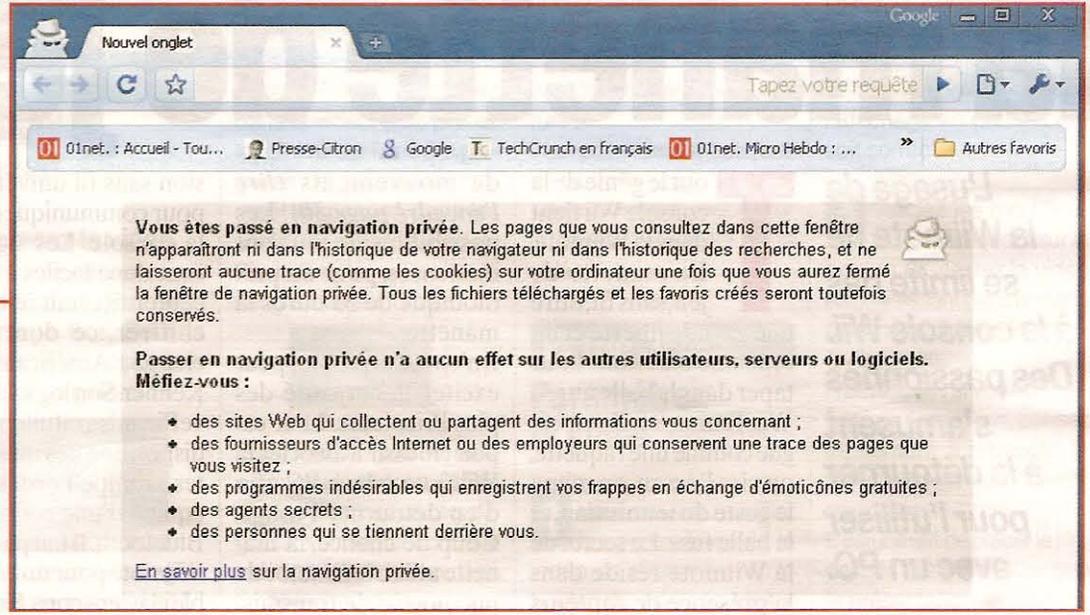
► Les add-on simplifiés



Le succès de Firefox est lié en grande partie à sa capacité à intégrer des extensions, de petits programmes qui améliorent le navigateur en changeant son comportement.

Internet Explorer faisait, à ce titre, office de parent pauvre. Désormais, qu'il s'agisse des barres d'outils supplémentaires, des extensions, des moteurs de recherche, des Accelerators, etc., tout est clairement identifiable, modifiable, dans une interface unifiée, « Gérer les add-on ».

Chrome n'a pas suivi le mouvement : le navigateur n'offre aucune possibilité d'ajouter des fonctions supplémentaires développées par des éditeurs tiers. Et l'on imagine difficilement que Google ne change pas rapidement cet état de fait ■





Bien secouée, la manette de jeu !

En adaptant la manette Wii au PC, le joueur peut éliminer son adversaire d'un geste de la main. Plus réaliste qu'avec une souris.

L'usage de la Wiimote ne se limite pas à la console Wii. Des passionnés s'amuse à la détourner pour l'utiliser avec un PC.

Tout le génie de la console Wii tient dans la Wiimote. La manette de jeu, sans fil, offre une grande liberté et un réalisme sidérant. Pour taper dans la balle au jeu Wii Tennis, on l'empoigne comme une raquette, on vise l'écran, on mime le geste du tennisman, et la balle fuse. Le secret de la Wiimote réside dans la présence de capteurs

de mouvements (*lire l'encadré page 30*). Les possibilités de jeu sont immenses, pour un prix modique de 35 euros la manette.

Il n'en fallait pas plus pour exciter la curiosité des plus bricoleurs. Leur espoir : réussir à associer la Wiimote à leur PC afin d'en détourner l'usage. Coup de chance, la manette utilise le Bluetooth, une norme de transmis-

sion sans fil universelle, pour communiquer avec la console. Les signaux sont donc faciles à intercepter. Restait à les déchiffrer, ce dont s'est chargé l'Américain Carl Kenner. Son logiciel GlovePie, mis gratuitement à disposition des internautes, trompe l'ordinateur équipé d'une connexion Bluetooth. Il fait passer la Wiimote pour un ensemble clavier-souris. Ensuite,

place à l'imagination. Les exemples de détournement sont légion. En voici trois représentatifs, du ludique au pédagogique. Pour en trouver d'autres, il suffit de taper « Wii Hack » dans YouTube pour être servi ■

Texte et photos : Nicolas Six

Pour savoir plus
www.wiili.org est le site de référence pour les amateurs de détournement de la Wiimote.

Mixage Wiidéo

Le monde de la nuit et celui de la musique sont les deux premiers univers à avoir été séduits par la Wiimote. Certains DJ s'en servent pour déclencher leurs boucles sonores en direct et des musiciens l'utilisent pour piloter leur synthétiseur.

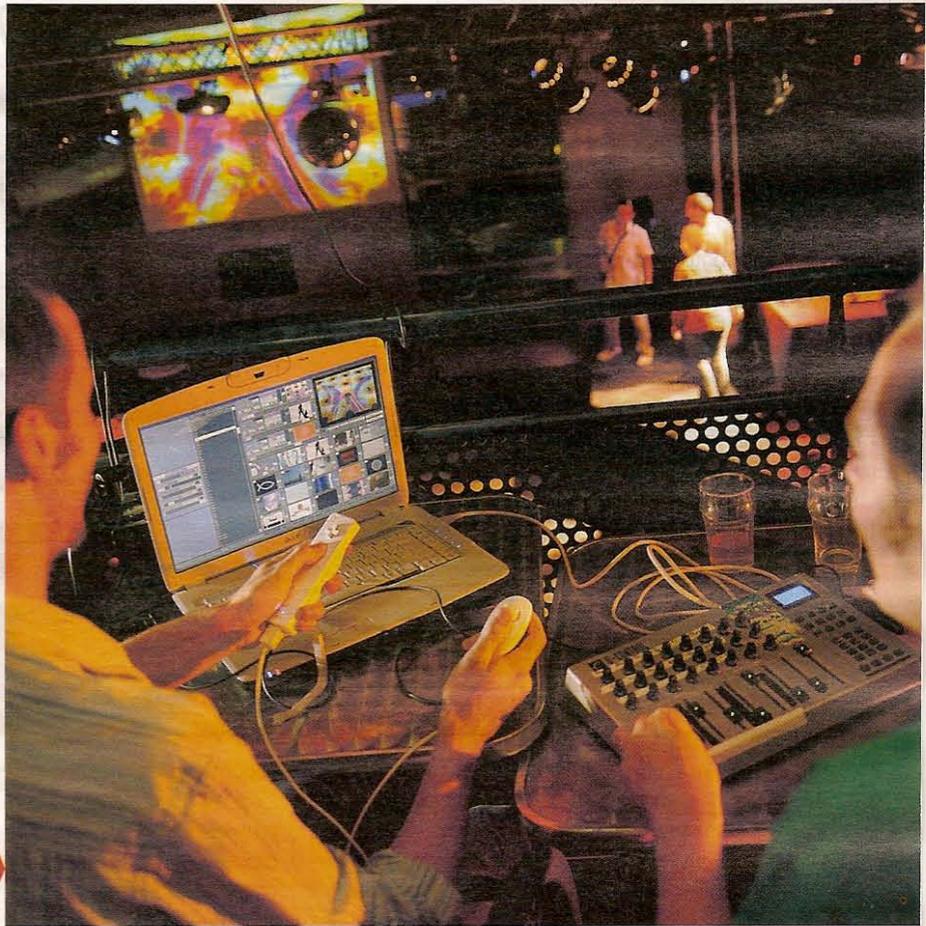
Au Ninkasi, salle de spectacle lyonnaise, un écran géant diffuse des vidéos à l'enchaînement hypnotisant. Aux manettes, deux « vidéo-jockeys » (VJ) du collectif Wii Skiller Krew. « Normalement, on pilote les vidéos en live sur une console de mixage, explique Yannick. Mais depuis peu, on utilise aussi la Wiimote et l'autre manette de la Wii, le Nunchuk. Ce n'est pas plus pratique, mais c'est plus spectaculaire. On peut descendre dans le public avec les manettes. On pilote les

vidéos en dansant : c'est grisant, on a un meilleur feeling rythmique. » Sur l'écran géant, trois boucles vidéo se superposent. « Si j'appuie sur la touche X en inclinant la Wiimote, je change la transparence de la vidéo numéro 1. Si je donne un coup de Wiimote vers le bas, je zappe d'une vidéo à l'autre. Je peux également déclencher des filtres d'effet », renchérit le vidéo-jockey.

Dans la salle du Ninkasi, les VJ en action ne passent pas inaperçus. Regards étonnés garantis. « Le but est d'être vu ! », conclut Yannick.

Démonstrations en vidéo sur www.myspace.com/wiiskillerkrew ■

Les disc-jockeys utilisent la Wiimote et le Nunchuk pour piloter les vidéos en live dans les boîtes de nuit.



Manette au pied

Troquer la souris de l'ordinateur contre la manette Wii offre de nouvelles sensations aux amateurs de jeu vidéo sur PC. La palme de l'immersion revient à Pro Evolution Soccer, jeu de simulation de football. La Wiimote se glisse... dans la chaussette! Pour faire une passe, on tape avec le plat du pied. Pour tirer, on shoote avec le pied bien droit. Un passément de jambe? On décrit un cercle avec le pied. Les sensations sont naturelles, les footballeurs apprécieront.

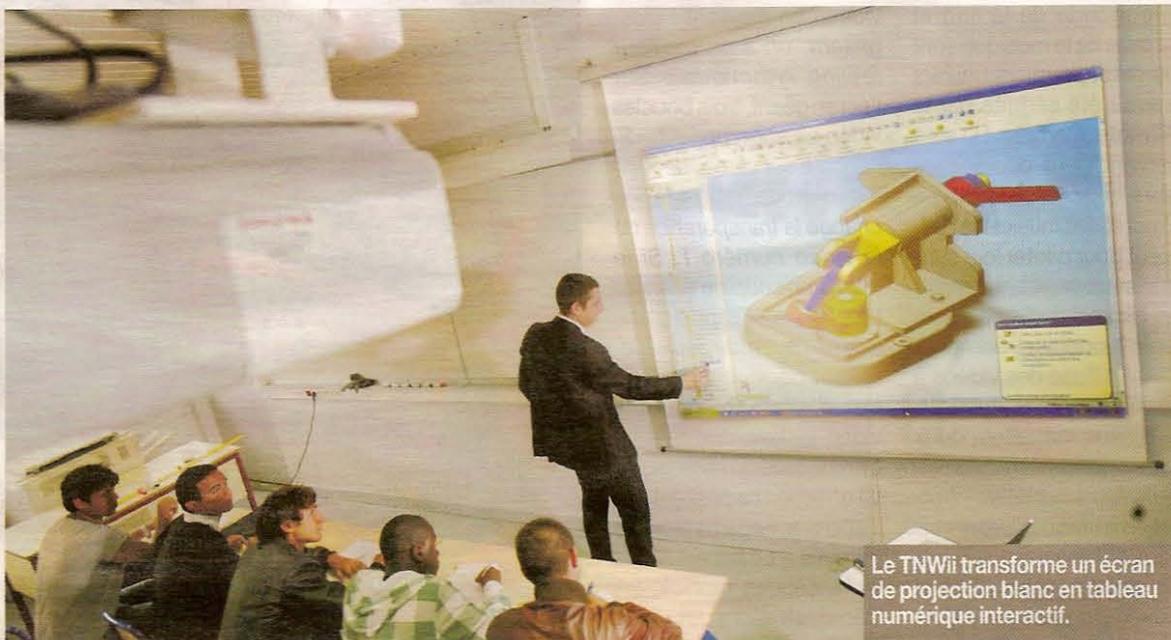
Hélas, pour jouer à Pro Evolution Soccer à l'aide de la Wiimote, il faut voyager dans les Alpes jusqu'au domicile de Jérôme Cornuau. Cet autodidacte en programmation a écrit un script, grâce auquel la Wiimote pilote le jeu sur ordinateur. Pas encore satisfait du résultat, il ne veut pas le publier. Des scripts, Jérôme en a écrit une quarantaine, à raison de cinq heures de travail par jour pendant neuf mois! Des centaines d'internautes les ont téléchargés sur le site www.wiidows.fr. Gratuitement. Son rêve? Etre embauché par un éditeur de jeux pour la Wii ■

Rien de mieux que de placer une Wiimote dans la chaussette pour jouer au foot sur PC!



Un tableau numérique interactif pour 50 euros

Trop chers les tableaux numériques, a tranché le comptable du lycée Paul Valéry (Paris). Pas question de dépenser 1500 euros par classe. » Pour contourner le problème, Franck Blascheck, professeur de physique et des sciences de l'ingénieur, s'intéresse à la TNWii. Cette fois, c'est la caméra de la manette qui est mise à contribution. L'idée vient du tableau numérique interactif (TNI), un appareil qui mémorise ce qu'on y écrit. Problème : il coûte cher. Pas tant le vidéoprojecteur, ni le PC, indispensables à son fonctionnement, et dont les écoles disposent déjà, que le capteur à placer en haut du tableau, pour détecter les mouvements du stylo. A lui seul, il coûte 800 euros! Grâce à la Wiimote, la facture fond et passe à 50 euros. L'investissement se résume en fait à l'achat



Le TNWii transforme un écran de projection blanc en tableau numérique interactif.

de la manette, d'une clé Bluetooth et de composants électroniques. La marche à suivre est expliquée sur le site PR-TICE (www.pr-tice.info) qui recense plus de 400 classes équipées. On bricole d'abord un stylo à pointe lumineuse,

l'occasion de s'illustrer pour les profs de techno. Un bouton-poussoir, une pile et une diode infrarouge, fixés dans un tube en plastique de la taille d'un feutre, font l'affaire. On immobilise ensuite la Wiimote sur le vidéoprojecteur, juste au-dessus du faisceau lumineux. Au moment d'écrire, la caméra de la Wiimote filme la diode infrarouge et enregistre ses mouvements. Seul inconvénient, il ne faut pas masquer le stylo, plus exactement la diode, à



La manette est fixée sur le vidéoprojecteur, face au faisceau lumineux.

la vue de la manette. La position d'écriture latérale qu'on est forcé d'adopter n'est pas des plus confortables. Mais pas de doute, le monde de l'enseignement s'est emparé de cette idée. Un professeur

de Mulhouse l'exploite pour enseigner la chute des corps. Un autre de Montpellier apprend aux collégiens les bases de la sismologie en faisant subir de petits chocs à la manette ■



Le stylo a été fabriqué à l'aide d'un simple feutre.

Un concentré de technologie

Trois accéléromètres renseignent sur le moindre mouvement de la manette Wii. Ce type de capteur est l'association d'un miniressort et d'un capteur de pression. Les accéléromètres de la Wiimote sont placés selon les axes vertical, horizontal et longitudinal, sur une puce électronique plus petite qu'une pièce de 10 centimes. Quand la Wiimote bouge, les ressorts s'écrasent sous l'effet du déplacement et compriment les capteurs. Les mesures

collectées servent à reconstituer le mouvement subi par la Wiimote et, par conséquent, la direction et la force des gestes de l'utilisateur. Même lorsque la manette est immobile, une pression s'exerce sur l'accéléromètre, celle de l'attraction terrestre. Son effet permet de calculer l'inclinaison aussi bien avant-arrière que droite-gauche de la Wiimote. Les accéléromètres localisent la manette dans l'espace, mais de manière approximative.

Pour atteindre une précision au centimètre près, la Wiimote a besoin d'un repère fixe. C'est le rôle de la Sensor Bar, une baguette en plastique livrée avec la console, à poser sur le téléviseur. A ses extrémités, deux groupes de diodes diffusent des rayons infrarouges. Pointée vers les deux « phares », la Wiimote les « voit » grâce à une caméra logée dans sa partie avant. La manette calcule sa distance à l'écran à partir de l'écart mesuré entre les deux



sources infrarouges. Plus on éloigne la manette, plus les deux points paraissent rapprochés. Toujours par l'analyse des images reçues par la caméra, la Wiimote calcule aussi son angle par rapport au sol. Si les points lumineux sont bas sur

l'image, la Wiimote est inclinée vers le haut. S'ils sont hauts, elle est inclinée vers le bas. Une fois les mouvements de la Wiimote détectés, il est possible de leur associer des actions. C'est ce que permettent les scripts, des lignes de code traduisant les

mouvements de la manette en commandes intelligibles pour le PC. Exemple avec le jeu de tir Call Of Duty. Pour recharger une arme, Jérôme Cornuau a imaginé le geste suivant : un coup sec vers la droite. Le mouvement subi par les accéléromètres de la Wiimote se code ainsi : « Keyboard.T = Wiimote1.rawforceX >= 10 m per s ». En clair, si la wiimote subit une accélération latérale de 10 mètres/seconde, la commande X du clavier du PC se déclenche.

Dix écrans 24 pouc

de 359 à 499



Large diagonale, dalle haute définition et prix agressif : trois bonnes raisons de se laisser tenter par un écran de 24 pouces.

Internet, photos, films, jeux vidéo... Toutes ces activités vous incitent à passer de plus en plus de temps devant votre écran. Alors, plutôt que de s'esquinter les yeux sur de petites surfaces d'affichage, pourquoi ne pas opter pour un modèle à large diagonale de 24 pouces (environ 61 cm), aujourd'hui accessible en termes de tarif ? Si les prix des modèles de ce comparatif s'échelonnent de 359 à 499 euros, c'est parce qu'il existe des différences non négligeables en-

tre les différents écrans. Il est donc important de prendre en compte le rapport qualité/prix, et pas uniquement le prix seul. Si le modèle de Samsung obtient la première place dans ce domaine, il est suivi de très près par les écrans d'Iiyama et de Packard Bell.

Un bon équipement multimédia

Ces dix écrans de 24 pouces affichent tous une définition de 1920x1200 points, ce qui permet de profiter de la haute défini-

Et le vainqueur est...

Le **SyncMaster 2493HM** de **Samsung** est doublement récompensé, puisqu'il remporte ce comparatif dans les catégories performance



et meilleur rapport qualité/prix. Il se montre imbattable en matière de qualité d'affichage, d'ergonomie et de richesse d'équipements multimédias.

tion pour les vidéos. Et l'avènement de la haute définition entraîne quelques modifications du côté des connecteurs vidéo. Tous les constructeurs conservent la prise bleue VGA, prévue pour véhiculer un signal vidéo analogique et DVI pour

le numérique. Mais ils ajoutent désormais les prises **HDMI**, que l'on trouve actuellement sur les téléviseurs HD. Plus de la moitié des modèles testés dispose des trois interfaces, même si quelques originalités sont à constater, tel le modèle



OLIVIER CAUCOUIN

Qu'est-ce que c'est ?

HDCP

High Bandwith Digital Content
Système de protection anticopie des flux audio et vidéo haute définition. Pour lire une vidéo protégée avec ce système, il faut impérativement disposer d'un matériel compatible HDCP.

HDMI

Comme la prise PériTel, dont il est présenté comme l'équivalent numérique, le connecteur HDMI délivre à la fois l'image et le son. En plus de la stéréo, il gère le son multicanal, jusqu'au 7.1. Avec l'arrivée de la télévision haute définition, ce connecteur est

appelé à équiper tous nos appareils vidéo numériques : lecteurs de DVD, magnétoscopes, vidéoprojecteurs, téléviseurs, etc.

YUV

Signal vidéo analogique, encore appelé YCrCb. La méthode de codage utilisée sépare le signal en trois faisceaux, le premier exprimant la luminance (désignée par la lettre Y), les deux autres, les informations de couleur ou chrominance (lettres U et V). Cette norme offre une excellente qualité d'image, identique à celle d'une prise PériTel RVB.

grand retour : seul le modèle Acer P243W ne suit pas cette tendance. Tous ces modèles ne disposent pas du même niveau d'équipement multimédia. Six, sur les dix écrans testés, sont dotés de haut-parleurs. Quant aux prises USB, seul l'écran de Samsung en est équipées. Notons aussi que seul le modèle d'Asus dispose d'une webcam. Tout aussi surprenant est le nombre d'écrans qui offrent une prise pour un casque audio. Ils ne sont que six à en être équipés et, pour certains, il faut être vraiment contortionniste pour brancher des écouteurs.

Attention à la luminosité

L'ergonomie ne doit pas non plus être négligée dans le choix de son futur moniteur. Nous avons noté que seuls les modèles de Samsung et d'Iiya-

ma offrent un pied rotatif réglable en hauteur et le mode portrait. En ce qui concerne les tests effectués avec les réglages d'usine, seuls les modèles de BenQ et d'Iiyama tirent leur épingle du jeu : les noirs sont profonds, la luminosité est bien ajustée, le respect et la stabilité des couleurs plus que corrects. Pour améliorer le contraste de leur produit, certains constructeurs (Acer, LG, Hyundai, Samsung, Asus et Nec) n'hésitent pas à augmenter considérablement la luminosité (jusqu'à 400 cd/m²). Ce qui n'est pas vraiment nécessaire, une luminosité de 200 cd/m² étant largement suffisante pour une utilisation standard dans une pièce bien éclairée. Nous vous conseillons donc d'effectuer quelques réglages pour que ces moniteurs montrent leur véritable potentiel ■

Benoît Henri

Comment nous les avons testés



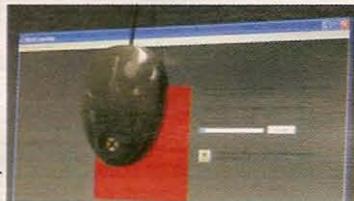
OLIVIER CAUCOUIN

Vincent Moreau est responsable du laboratoire de Micro Hebdo

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis, et les commente.

Etalonnage

Après en avoir mesuré les performances dans leur configuration de sortie d'usine, le laboratoire a calibré chaque écran afin d'en uniformiser le contraste et les couleurs. Les ingénieurs utilisent pour cela une sonde de calibration associée à un logiciel. Sans cette procédure, les mesures de colorimétrie ou de luminosité ne permettraient pas d'évaluer correctement le potentiel des écrans.



Colorimétrie



Le laboratoire a utilisé la sonde Konica-Minolta CA 210 et le logiciel Colorfacts pour mesurer l'étendue des couleurs et la profondeur des noirs – un challenge pour les écrans LCD – que chaque moniteur est capable d'afficher.

Temps de réponse

Le temps de réponse d'un écran est mesuré à l'aide d'une sonde photosensible, qui réagit en un temps record à toutes les variations, même minimales, de la luminosité. Connectée à un oscilloscope, la sonde fournit des niveaux électriques analogues au signal lumineux. L'oscilloscope calcule le temps mis par le signal pour passer du minimum (noir) au maximum (blanc) et réciproquement. Les deux temps sont additionnés pour donner le temps de réponse réel.



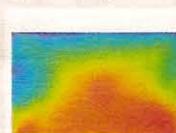
Angles de vision

Le laboratoire a mesuré l'influence des angles de vision horizontal et vertical avec son spectrophotomètre Konica-Minolta CA-210. On fait tourner petit à petit l'écran à partir de sa position initiale, perpendiculaire à la vue de l'utilisateur. Lorsque la déformation des couleurs devient trop importante ou la luminosité trop faible, l'image est considérée non acceptable et l'angle mesuré devient l'angle de vision maximal.



Uniformité

Un bon rendu d'image n'est possible que si la luminosité est homogène sur toute la surface de l'écran. Le laboratoire a photographié chaque écran dans une chambre noire.



L'image recueillie est analysée finement par un logiciel qui détecte toutes les variations de luminosité. Celles-ci sont matérialisées en fausses couleurs sur un graphique, où les taches soulignent le manque d'uniformité.

LABO GROUPE TESTS



Comment lire le tableau ?

Le tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

Attention : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1^{er}
Samsung Sync-Master 2493HM
 www.samsung.fr



● Double vainqueur de ce comparatif, le SyncMaster 2493HM sort du lot grâce à un équipement multimédia bien fourni, une ergonomie sans reproche et une qualité d'affichage très correcte.

Note globale : 7,5
Mention Bien

Qualité/prix : 8,77
Mention Très bien

429 euros

2^e
Asus MK241H
 www.asus.fr



● En plus d'être le seul écran à intégrer une webcam, cet Asus se distingue par une excellente qualité d'affichage en réglage d'usine. Seule l'ergonomie du pied est en retrait, ce qui est dommage.

Note globale : 7,4
Mention Bien

Qualité/prix : 7,4
Mention Bien

499 euros

3^e
Iiyama ProLite B2403WS-1
 www.iiyama.fr



● Pied rotatif réglable, mode portrait, ce modèle Iiyama offre une ergonomie de très bonne facture. L'absence de prise DVI est ici compensée par un câble HDMI vers DVI fourni.

Note globale : 7
Mention Bien

Qualité/prix : 8,75
Mention Très bien

399 euros

4^e
LG Flatron W2452V-TF
 http://fr.lge.com



● Malgré un équipement multimédia un peu léger et une ergonomie moyenne, ce LG s'en sort bien grâce à une bonne qualité d'affichage et un temps de réponse rapide. Mais attention au prix...

Note globale : 6,8
Mention Bien

Qualité/prix : 7,6
Mention Bien

449 euros

Caractéristiques	20%	5,8	6,5	5,1	4,8
1 Type de dalle / Définition de l'écran		Mat / 1920 x 1200 pixels	Mat / 1920 x 1200 pixels	Mat / 1920 x 1200 pixels	Mat / 1920 x 1200
2 Entrées vidéo* disponibles	40%	VGA, DVI-D, HDMI 7,5	VGA, DVI-D, HDMI 7,5	VGA, HDMI 4,5	VGA, DVI-D, HDMI 7,5
3 Nombre de prises USB sur l'écran	15%	2 USB 6,7	Aucune 0	Aucune 0	Aucune 0
4 Présence de haut-parleurs / d'une webcam	15%	Oui / Non 5	Oui / Oui 10	Oui / Non 5	Non / Non 0
5 Présence d'une prise casque / Emplacement	10%	Oui / Arrière 5	Oui / Dessous 10	Oui / Côté droit 10	Oui / Arrière 5
6 Câbles fournis	15%	Câble VGA 3,3	Câbles VGA et DVI 6,7	Câbles VGA et DVI / HDMI 10	Câbles VGA et DVI 6,7
7 Logiciels et accessoires fournis	5%	Aucun 0	Aucun 0	Câble audio-jack 1	Forte Manager 5
Qualité d'affichage	65%	8	8,3	6,9	7,9
8 Etendue de la gamme de couleurs affichables	10%	Assez bien 4,6	Très bien 8,1	Assez bien 4,5	Très bien 8,3
9 Rapport de contraste mesuré (réglage usine)	7%	1 048,9 8,7	946,3 7,9	769,5 6,4	995,1 8,3
10 Stabilité des couleurs (réglage usine)	7%	Très bien 8,4	Très bien 8,2	Très bien 8,6	Très bien 8,2
11 Fidélité des couleurs (réglage usine)	7%	Bien 6,8	Bien 7,5	Bien 6,1	Assez bien 5,8
12 Stabilité de la courbe Gamma (réglage usine)	6%	Bien 8	Très bien 9,6	Très bien 9,5	Assez bien 5,7
13 Rapport de contraste mesuré (après réglage)	6%	996,5 10	809,6 9	903,2 10	903,6 10
14 Stabilité des couleurs (après réglage)	6%	Très bien 8,8	Bien 7,2	Passable 4,3	Bien 8
15 Fidélité des couleurs (après réglage)	6%	Bien 6,8	Très bien 8,2	Bien 6,1	Bien 7,1
16 Stabilité de la courbe Gamma (après réglage)	5%	Très bien 8,9	Très bien 9,4	Très bien 8,8	Très bien 9,5
17 Rapport de contraste mesuré (après étalonnage)	3%	921:1 10	628:1 7	943:1 10	729:1 8,1
18 Stabilité des couleurs (après étalonnage)	3%	Bien 7,5	Très bien 8,8	Bien 8	Bien 7,4
19 Fidélité des couleurs (après étalonnage)	3%	Bien 6,4	Bien 8	Assez bien 6	Bien 6,8
20 Stabilité de la courbe Gamma (après étalonnage)	3%	Très bien 9	Très bien 9,5	Très bien 9	Très bien 9,6
21 Angle de vue horizontal / vertical	8%	53° / 72° 6,2	63° / 66° 6,3	64° / 42° 5	52° / 48° 4,8
22 Variation de la luminosité sur les bords (écran blanc/noir)	10%	3,3% / 1,8% 8,7	3% / 2,2% 8,7	3,9% / 4,3% 8	4,4% / 2,5% 8,3
23 Temps de réponse mesuré (annoncé)	10%	4,9 ms (5 ms) 10	4,8 ms (2 ms) 10	21,7 ms (2 ms) 5,7	6,6 ms (5 ms) 10
Ergonomie - Utilisation	15%	8	4,4	9,8	4,8
24 Réglages de l'image en VGA	15%	Très bien 9,3	Très bien 9,6	Très bien 9,7	Très bien 9,6
25 Réglages de l'image en DVI / HDMI	15%	Très bien 9	Très bien 9,4	Très bien 9,6	Très bien 9,4
26 Contraste / luminosité accessible directement	15%	Non / Non 0	Non / Oui 5	Oui / Oui 10	Oui / Oui 10
27 Réglages de couleurs proposés		Froid / Normal / Chaud / Personnalisé	Normal / Chaud / Froid / sRGB / Utilisateur	9300 K / 7500K / 6500K / Utilisateur	sRGB / 6500K / 9300K
28 Ergonomie du menu des réglages	10%	Bien 7,9	Bien 7,9	Très bien 9,3	Passable 4,4
29 Mode portrait / Hauteur réglable	45%	Oui / Oui 10	Non / Non 0	Oui / Oui 10	Non / Non 0
30 Kit de fixation mural livré		Vesa 100x100	Non	Non	Vesa 100x100

* Les entrées DVI-HDMI sont toutes compatibles HDCP.

5 ^e	6 ^e	7 ^e	8 ^e	9 ^e	10 ^e
Acer P243W www.acer.fr	BenQ V2400W www.benq.fr	Nec AccuSync LCD24WMCX www.nec.fr	Packard Bell Maestro 240W www.packardbell.fr	Dell E248WFP www.dell.fr	Hyundai N240W www.hyundaiq.com
					
<ul style="list-style-type: none"> ● Acer est seul constructeur à doter son modèle d'une dalle brillante, alors que les autres sont retournés au mat. Le P243w propose un bon rapport qualité/prix malgré l'ergonomie assez décevante. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le design et l'épaisseur du cadre sont les points forts de ce moniteur. Petite mise en garde : le temps de réponse calculé par le labo est très loin de celui annoncé sur la fiche technique. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avec 4 types de prises d'entrées vidéo (VGA, DVI, HDMI, YUV), le Nec est de loin l'écran le mieux équipé. Cependant, son prix élevé peut représenter un véritable frein au moment de l'achat. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pas de prise HDMI, mais deux entrées VGA et une autre DVI sur cet écran. Et le Maestro 240W est plutôt bon marché. Et malgré une ergonomie en retrait, il reste assez performant. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dell ne s'est pas encombré de détails avec son E248WFP. Pas de haut-parleurs ni de prise casque audio et HDMI. De plus, le temps de réponse calculé ne correspond pas à celui annoncé. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bon dernier de ce comparatif, le N240W pêche par un équipement multimédia succinct, une ergonomie et un niveau de performance moyen. Seule vraie satisfaction : son prix.
Note globale : 6,7 Mention Bien	Note globale : 6,5 Mention Bien	Note globale : 6,4 Mention Bien	Note globale : 6,3 Mention Bien	Note globale : 6,2 Mention Bien	Note globale : 5,8 Mention Assez bien
Qualité/prix : 8,4 Mention Très bien	Qualité/prix : 7,2 Mention Bien	Qualité/prix : 6,6 Mention Bien	Qualité/prix : 8,6 Mention Très bien	Qualité/prix : 8,2 Mention Très bien	Qualité/prix : 8,1 Mention Très bien
399 euros	449 euros	485 euros	369 euros	379 euros	359 euros

	4	4,5	5,5	4,3	3,1	4,3
1	Brillant / 1920 x 1200 pixels	Mat / 1920 x 1200 pixels	Mat / 1920 x 1200	Mat / 1920 x 1200 pixels	Mat / 1920 x 1200 pixels	Mat / 1920 x 1200 pixels
2	VGA, DVI-D, HDMI 7,5	VGA, DVI-D, HDMI 7,5	VGA, DVI-D, HDMI, YUV 8	2xVGA, DVI-D 5	VGA, DVI-D 4	2xVGA, DVI-D 5
3	Aucune 0	Aucune 0	Aucune 0	Aucune 0	Aucune 0	Aucune 0
4	Non / Non 0	Non / Non 0	Oui / Non 5	Oui / Non 5	Non / Non 0	Oui / Non 5
5	Non 0	Oui / Côté gauche 10	Oui / Arrière 5	Non 0	Non 0	Non 0
6	Câbles VGA et DVI 6,7	Câble VGA 3,3	Câbles VGA et DVI 6,7	Câbles VGA et DVI 10	Câbles VGA et DVI 10	Câbles VGA et DVI 10
7	Aucun 0	Aucun 0	Câble audio-jack 1	Câble audio-jack 1	Aucun 0	Câble audio-jack 1
	8,2	7,3	7,4	7,7	7,4	6,8
8	Très bien 8,5	Assez bien 4,5	Assez bien 4,7	Assez bien 4,6	Très bien 8,4	Assez bien 4,6
9	957,2 8	948,2 7,9	953,7 7,9	566,8 4,7	963,6 8	498,8 4,2
10	Très bien 8,3	Très bien 8,3	Bien 7,1	Bien 6,6	Très bien 8,1	Bien 6,9
11	Bien 7,3	Bien 7,2	Bien 6,5	Bien 6,4	Bien 7,3	Recalé 2,6
12	Très bien 9,1	Très bien 8,8	Assez bien 5,9	Très bien 8,9	Bien 8	Très bien 9,2
13	944,1 10	952 10	1 079,7 10	922,7 10	560,3 6,2	557,2 6,2
14	Bien 6,6	Assez bien 5,6	Bien 8	Bien 7,2	Bien 6,8	Assez bien 5,8
15	Bien 6,9	Bien 7,3	Bien 6,6	Très bien 8,3	Très bien 8,3	Bien 6,6
16	Très bien 9,2	Très bien 8,9	Bien 7,7	Bien 7,8	Bien 7,7	Très bien 8,3
17	850 9,4	940:1 10	941:1 10	812:1 9	720:1 8	615:1 6,8
18	Bien 8	Très bien 8,5	Assez bien 5,2	Très bien 8,5	Très bien 8,4	Très bien 8,6
19	Bien 6,3	Bien 7,2	Assez bien 5,9	Très bien 8,3	Bien 7,8	Bien 6,6
20	Très bien 9,6	Très bien 9,7	Très bien 8,9	Très bien 9,7	Très bien 9,8	Très bien 9,3
21	63° / 60° 6	65° / 37° 4,8	52° / 48° 4,8	105° / 75° 8,5	63° / 54° 5,6	73° / 70° 6,9
22	3,1% / 2,6% 8,6	3,7% / 2,8% 8,4	3,2% / 1,7% 8,8	3,3% / 3,5% 8,3	3,4% / 3,8% 8,2	3,4% / 3,2% 8,3
23	5,3 ms (2 ms) 10	20,4 ms (5 ms) 6,1	7,9 ms (5 ms) 10	9,9 ms (5 ms) 9,4	23,9 ms (5 ms) 5	5,6 ms (5 ms) 10
	3,6	5,3	3,8	3,4	5,3	3,4
24	Très bien 9,7	Très bien 9,7	Très bien 9,7	Très bien 9,1	Très bien 9,7	Très bien 9,1
25	Très bien 9,6	Très bien 9,6	Très bien 9,6	Très bien 8,8	Très bien 9,6	Très bien 8,8
26	Non / Non 0	Oui / Oui 10	Non / Non 0	Non / Non 0	Oui / Oui 10	Non / Non 0
27	Chaud / Clair / Utilisateur	Normal / Bleuâtre / Rougeâtre / Utilisateur	Normal / Chaud / Froid / sRGB / Utilisateur	Froid / Chaud / Naturel / sRGB / Utilisateur	Normal / Jeu / Multimédia / Bleu / Rouge / Personnalisé	Froid / Chaud / Naturel / sRGB / Utilisateur
28	Bien 6,7	Très bien 8,7	Très bien 9	Bien 7	Très bien 9,3	Bien 7
29	Non / Non 0	Non / Non 0	Non / Non 0	Non / Non 0	Non / Non 0	Non / Non 0
30	Vesa 100x100	Vesa 100x100	Vesa 100x100	Vesa 100x100	Vesa 100x100	Vesa 100x100

On aime, on n'aime pas...



Samsung SyncMaster 2493HM

On aime... l'ergonomie

Cet écran Samsung est l'un des rares modèles, avec celui d'Iiyama, à disposer du mode portrait et d'un pied rotatif ajustable en hauteur. Cette large palette de réglages vous permet d'adapter au mieux votre écran à votre position de travail ■

On aime... le rapport qualité/prix

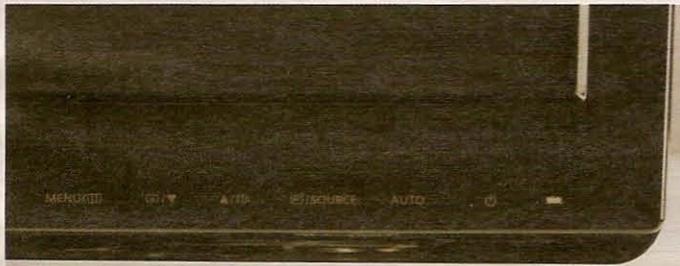
En plus de remporter le comparatif, le SyncMaster 2493HM s'offre le luxe de proposer le meilleur rapport qualité/prix. Son tarif, certes supérieur à 400 euros, est largement justifié par le niveau d'équipement très correct, la qualité d'affichage et l'ergonomie vraiment bien pensée ■

On aime... les ports USB

Le modèle de Samsung est le seul à offrir des prises USB. Celles-ci, placées sur le pied, sont très utiles pour raccorder des périphériques sans devoir passer par l'unité centrale.



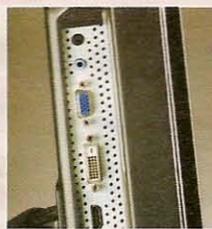
On aime et on n'aime pas... les touches du menu des réglages



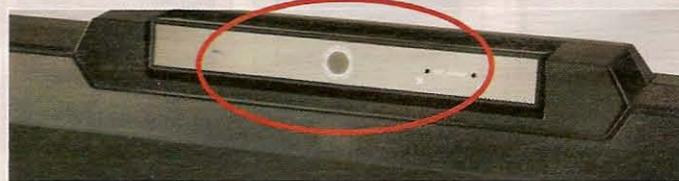
Le constructeur coréen a fait dans l'originalité avec ses touches sensibles qu'il suffit d'effleurer pour accéder au menu des réglages. C'est dommage : la sérigraphie des boutons est quasiment illisible, du fait des couleurs choisies, gris sur noir. Le rétroéclairage n'aurait, pour une fois, pas été superflu ■

On n'aime pas... l'emplacement de la prise casque

L'intégration d'une prise casque est une très bonne chose, mais il faut penser à la rendre facilement accessible. C'est malheureusement loin d'être le cas sur ce Samsung puisqu'elle se trouve sous le cadre de l'écran, juste à côté des entrées vidéo ■



Asus MK241H



On aime... la webcam intégrée

Asus est l'unique constructeur à avoir intégré une webcam à son écran. Devenu pourtant un standard sur les ordinateurs portables, ce petit périphérique a encore du mal à s'imposer sur les moniteurs de bureau. La caméra, qui a une résolution de 1,3 mégapixel, est montée sur un axe rotatif qui lui permet d'être ajustée ■

On n'aime pas... le prix

L'excellente qualité d'affichage (en réglages d'usine) et la richesse de l'équipement multimédia (haut-parleurs et webcam), peuvent justifier le prix élevé de ce moniteur. A 499 euros, le MK241H est l'écran le plus cher de notre comparatif! ■

Iiyama ProLite B2403WS-1



On aime... l'ergonomie

Tout comme le Samsung, ce modèle signé Iiyama offre une ergonomie générale de très bonne facture : pied rotatif réglable en hauteur et mode portrait. Ce dernier se révèle être très utile pour afficher de longs documents (Word ou Excel) ou une page Internet dans toute sa longueur ■

On aime et on n'aime pas... l'absence de prise DVI

Iiyama a opté pour l'intégration des prises vidéo VGA (analogique) et HDMI (numérique haute définition) sur son écran. Exit la prise DVI (numérique standard)! Pas de soucis cependant pour ceux qui possèdent une telle sortie sur leur carte graphique, le constructeur a tout de même pensé à joindre un câble HDMI/DVI pour pallier cette carence ■

On n'aime pas... le temps de réponse

Les mesures réalisées par notre laboratoire montrent que le temps de réponse calculé de 21,7 ms ne correspond en rien à celui de 2 ms affiché sur la fiche technique du constructeur. Plus la valeur de cette donnée est faible, plus l'affichage est rapide, et moins les effets de rémanence (persistance d'une partie de l'image précédente) sont visibles, et plus particulièrement dans les jeux vidéo en 3D ■

On aime, on n'aime pas...

LG Flatron W2452V-TF



On aime... le passe-câble

Fini les câbles qui traînent éparpillés derrière votre moniteur ! LG a imaginé un passe-câble intégré au pied de son écran. Une fois que vous avez raccordé vos câbles à votre carte graphique et à l'écran, il vous suffit de les glisser dans la trappe et le tour est joué... Il suffisait juste d'y penser ■

On aime... le logiciel de calibration

Les réglages d'usine n'étant pas toujours satisfaisants, ou si l'envie de les personnaliser se fait sentir, il est parfois nécessaire d'avoir recours à un logiciel de calibration, comme celui fourni par LG (Forte Manager) avec son moniteur. Sur ce modèle, l'exemple sur la luminosité est frappant : une fois calibrée, elle est nettement meilleure ■

Packard Bell Maestro 240W

On n'aime pas... l'absence de prise HDMI

Les trois derniers modèles de notre classement sont tous dépourvus de prises HDMI. Le Packard Bell, qui en fait justement partie, a beau proposer deux prises VGA et une troisième DVI, il lui sera compliqué, à l'heure de la haute définition, de nous faire oublier cette carence ■

Hyundai N240W

On n'aime pas... les réglages d'usine

Le petit prix de ce modèle Hyundai (359 euros) ne justifie pas le piètre niveau de l'affichage avec les réglages d'usine. Il est donc nécessaire de passer par un logiciel de calibration (non fourni), pour tirer le meilleur de cet écran ■

Acer P243W

On aime... la touche de raccourci

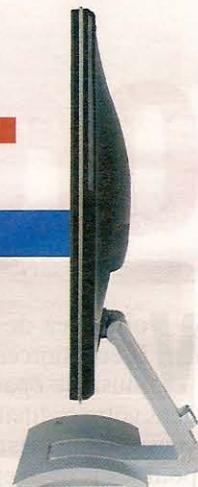
Une drôle de touche «e» figure au bas de cet écran. Cette dernière permet d'accéder directement aux modes de pré-réglages de l'écran : constructeur, film, texte, standard, graphique, utilisateur. Cela vous évite donc d'avoir à rentrer dans le menu des réglages (OSD, pour On Screen Display) ■



BenQ V2400W

On aime... le design

BenQ a fait un effort considérable sur le design et les lignes de son moniteur. Le V2400W apparaît d'ailleurs bien moins encombrant que ses concurrents, grâce à un cadre d'écran des plus fins. Le pied décalé lui ajoute un certain charme ■



Dell E248WFP



On aime... le pied facile à monter

Le pied d'un écran est assez fastidieux à monter et à démonter. Malin, Dell a imaginé un système d'une extrême simplicité : il suffit de glisser le socle de fixation du pied dans le dos de l'écran et le tour est joué. Pour le retirer, une simple pression sur un bouton permet de désolidariser les deux éléments ■

On n'aime pas... l'équipement

Le niveau d'équipement de ce Dell est plutôt sommaire. Le moniteur ne dispose ni de haut-parleurs ni d'une prise casque et encore moins d'une webcam. Côté connectique, vous devrez vous contenter d'une prise VGA et d'une prise DVI, l'interface HDMI étant absente. Vraiment décevant ! ■

Nec AccuSync LCD24WMCX

On aime... la connectique vidéo

Le modèle de Nec est de loin l'écran le plus fourni en variété de raccords vidéo. Il dispose évidemment des classiques prises VGA et DVI, ainsi que d'une autre HDMI pour la haute définition. Plus rare, la présence de connecteurs YUV est à relever. Ces derniers vous permettent, par exemple, de raccorder directement une console de jeu, un lecteur de DVD ou encore un disque dur multimédia ■



Organisez vos fichiers

Vous avez de nombreux morceaux de musique éparpillés dans votre ordinateur et vous souhaitez les classer pour les retrouver rapidement.

Windows Media Player met à votre disposition une Bibliothèque qui permet d'organiser vos fichiers musicaux par catégories (artiste, album, genre, etc.), ou même dans des listes avec vos propres critères ■

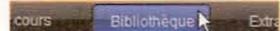
Patricia Frein (Carm2i)

Etape 1

Liez les fichiers à la Bibliothèque

1 À l'ouverture, le Lecteur Windows Media affiche généralement la Bibliothèque.

Si ce n'est pas le cas, cliquez en haut de la fenêtre sur l'onglet **Bibliothèque** :

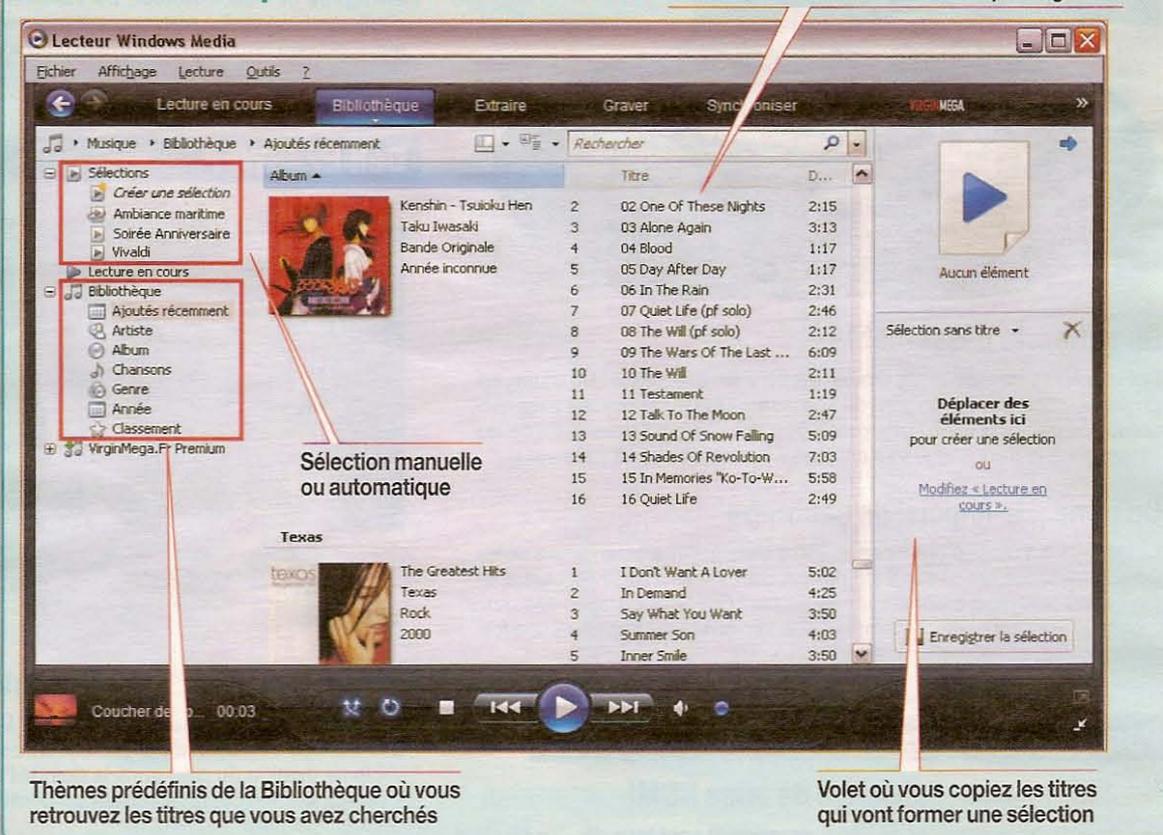


Le logiciel ajoute ou supprime automatiquement de la Bibliothèque tous les fichiers musicaux qui se trouvent dans le dossier **Ma musique** de **Mes documents**. Cette mise à jour s'effectue en temps réel.

Vous retrouverez le contenu de ce dossier en cliquant dans la catégorie **Ajoutés récemment** de la partie **Bibliothèque** du volet gauche :



Illustration 1 Bibliothèque du Lecteur Windows Media Contenu de la liste choisie dans la partie gauche



Sélection manuelle ou automatique

Thèmes prédéfinis de la Bibliothèque où vous retrouvez les titres que vous avez cherchés

Volet où vous copiez les titres qui vont former une sélection

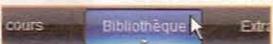
Album	Titre	D...
Kenshin - Tsuioku Hen Taku Iwasaki Bande Originale Année inconnue	02 One Of These Nights	2:15
	03 Alone Again	3:13
	04 Blood	1:17
	05 Day After Day	1:17
	06 In The Rain	2:31
	07 Quiet Life (pf solo)	2:46
	08 The Will (pf solo)	2:12
	09 The Wars Of The Last ...	6:09
	10 The Will	2:11
	11 Testament	1:19
	12 Talk To The Moon	2:47
	13 Sound Of Snow Falling	5:09
	14 Shades Of Revolution	7:03
	15 In Memories "Ko-To-W..."	5:58
	16 Quiet Life	2:49

Album	Titre	D...
Texas The Greatest Hits Texas Rock 2000	1 I Don't Want A Lover	5:02
	2 In Demand	4:25
	3 Say What You Want	3:50
	4 Summer Son	4:03
	5 Inner Smile	3:50

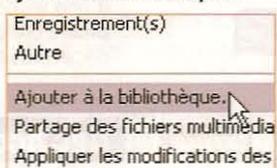
La liste de tous les fichiers apparaît au centre de l'écran (voir l'illustration 1).

Remarque : le contenu a également été trié dans les autres catégories de la partie **Bibliothèque** comme **Artiste**, **Album**, **Chanson**, **Genre**, **Année** et **Classement**, à condition bien sûr que ces renseignements ont bien été indiqués avant la recherche automatique. Vous pouvez demander au logiciel d'ajouter automatiquement d'autres dossiers dans lesquels vous stockez vos fichiers musicaux.

2 Cliquez sur **Bibliothèque** en haut de l'écran :



Puis, dans le menu qui se déroule, cliquez sur l'onglet **Ajouter à la bibliothèque** :



3 Au centre de la fenêtre, la liste de tous les dossiers qui sont vérifiés automatiquement s'affiche :



Vous constatez que le logiciel vérifie également le contenu des dossiers **Mes vidéos** et **Mes images** dans **Mes documents**, car le Lecteur Windows Media est capable de lire les vidéos et d'afficher un diaporama d'images. Pour ajouter un

Illustration 2 Fenêtre affichant la progression de la recherche des titres dans un dossier



Ajout de fichiers à la bibliothèque...

État d'avancement

Dossier actuel : D:\Musiques de Patricia\Arcadi\More Of Me - Greatest Hits

Fichiers trouvés : 1288 Fichiers ajoutés : 73

Vous pouvez fermer cette boîte de dialogue à tout moment. La recherche se poursuivra (plus lentement), et les fichiers découverts seront ajoutés à votre bibliothèque.

rs musicaux

nouveau dossier, cliquez sur le bouton **Ajouter**.

4 Recherchez et cliquez sur le nom du dossier contenant vos fichiers musicaux, par exemple sur **Musiques de Patricia** :



Puis cliquez sur le bouton **OK**. Une fenêtre indiquant la progression de la recherche apparaît (voir l'illustration 2).

5 Quand la recherche est terminée, cliquez sur le bouton **Fermer**. Comme pour le dossier **Ma Musique** dans le point 1, le contenu du dossier a été classé automatiquement dans les différentes catégories de la partie **Bibliothèque**.

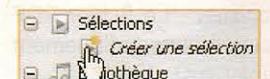
Etape 2 Créez des listes

► Créez une liste simple

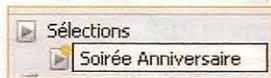
Une liste simple permet de regrouper des morceaux de musique et d'indiquer leur ordre de lecture. Les listes sont classées dans la partie **Sélections** du volet gauche :



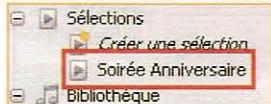
1 Dans le volet gauche, cliquez sur l'option **Créer une sélection** :



Puis tapez le nom de la sélection, par exemple **Soirée Anniversaire** :



Et appuyez sur la touche **Entrée** du clavier :

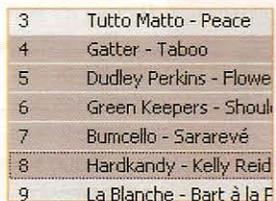


La nouvelle liste apparaît également dans le volet à droite de la fenêtre :

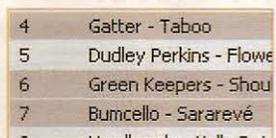


2 Recherchez les titres à ajouter en cliquant à gauche de la fenêtre sur le dossier **Ajoutés récemment**. Puis, dans le volet central, sélectionnez les titres à ajouter dans la liste :

- pour sélectionner plusieurs fichiers qui se suivent dans la liste, cliquez sur le premier, puis tout en maintenant la touche **Majuscule** (au-dessus de la touche **Ctrl**) enfoncée, cliquez sur le dernier fichier souhaité :



- pour sélectionner plusieurs fichiers qui ne se suivent pas, cliquez sur le premier puis, tout en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée, cliquez sur chaque fichier souhaité :



3 Placez le pointeur sur l'un des titres sélectionnés et effectuez un cliquer-glisser dans le volet à droite de la fenêtre :

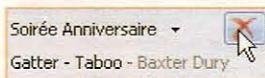


Ajoutez ainsi tous les titres souhaités.

4 Pour spécifier leur ordre de lecture, cliquez sur le nom du titre, toujours dans le volet droit, puis effectuez un cliquer-glisser de la sélection pour le déplacer là où vous le souhaitez :

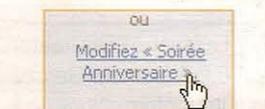


5 Une fois que la liste est complète, cliquez, en bas du volet droit, sur **Enregistrer la sélection**. Puis cliquez sur **Fermer** :



6 Pour afficher le contenu de la liste, cliquez, dans le volet gauche, sur son nom, ici **Soirée Anniversaire**.

7 Pour modifier le contenu d'une liste, cliquez sur son nom puis, dans le volet droit, sur le lien **Modifier** suivi du nom de la liste, ici :

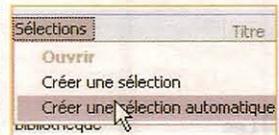


8 Pour écouter le contenu d'une liste, double-cliquez sur son nom, dans le volet gauche.

► Créez une liste automatique

Une liste automatique, appelée aussi **Sélection automatique**, permet de réunir des musiques en fonction de critères que vous précisez comme un mot-clé, un genre, l'artiste, etc. Cette liste se mettra à jour dès que vous l'ouvrirez.

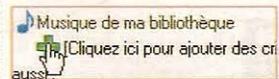
1 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le dossier **Sélections** puis, dans le menu qui se déroule, cliquez sur **Créer une sélection automatique** :



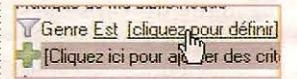
2 Dans la zone **Nom de la sélection automatique**, tapez **Ambiance maritime**.

3 Indiquez les critères de sélection, ici pour obtenir toutes les musiques d'ambiance sur le sujet de la mer. Pour cela, définissez deux critères :

- le premier est basé sur le genre en cliquant sur le lien **Cliquez ici pour ajouter des critères** en dessous de **Musique de ma bibliothèque** :

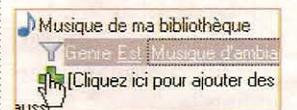


Dans la liste qui se déroule, cliquez sur **Genre**. A droite de la ligne **Genre Est** qui apparaît, cliquez sur le lien **Cliquez pour définir** :



puis, sur **Musique d'ambiance**. La liste des genres est créée en fonction des informations des titres :

- le deuxième est basé sur un mot-clé en cliquant sur le lien en dessous de **Genre Est Musique d'ambiance** :

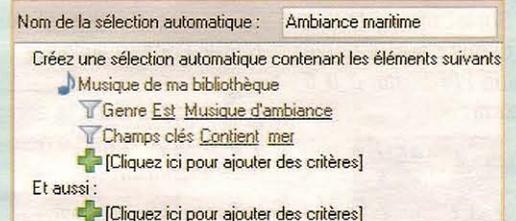


Dans le menu, cliquez sur **Champs clés**. A droite de la ligne **Champs clés Contient**, cliquez sur le lien **Cliquez pour définir**, puis tapez le mot-clé souhaité, ici **mer** et appuyez sur la touche **Entrée** (voir l'illustration 3).

4 Cliquez sur le bouton **OK**. Dans la partie **Sélection**, apparaît la sélection automatique nommée **Ambiance maritime** et dans le volet central (voir l'illustration 1). La liste des titres s'affiche au centre de l'écran.

Pour modifier les critères, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le nom de la sélection automatique, puis sur l'option **Modifier** ■

Illustration 3 Critères servant à obtenir la sélection automatique Ambiance maritime



Éditeur : Philip Chinery & Frank Heindörfer
 Site : www.pdfforge.org/products/pdfcreator
 Prix : gratuit
 Ce qu'il vous faut : 35 Mo sur le disque dur, Windows 98 et suivants, Adobe Reader (ou équivalent)

Création de fichiers PDFCreator 0.9.5

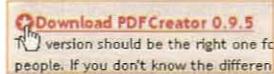
Créez un fichier PDF avec plusieurs documents

Vous avez plusieurs documents provenant de plusieurs logiciels (traitement de texte, tableur, etc.), et vous souhaitez pouvoir les afficher à partir de n'importe quel ordinateur. Pour cela, regroupez-les dans un seul document au format PDF, qui sera consultable facilement avec un logiciel adapté comme Adobe Acrobat Reader, Foxit Reader, etc. : ils sont tous téléchargeables et gratuits ■

Patricia Frein (Carm2i)

Étape 1 Téléchargez et installez

1 Allez à l'adresse suivante : www.pdfforge.org/products/pdfcreator/download et cliquez sur **Download PDFCreator 0.9.5** :



2 Selon le navigateur, cliquez sur **Enregistrer** ou **Enregistrer le fichier**.

3 Choisissez le Bureau pour sauvegarder le fichier et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.

4 Sur le Bureau, double-cliquez sur le fichier nommé **PDFCreator-0_9_5_setup.exe** :

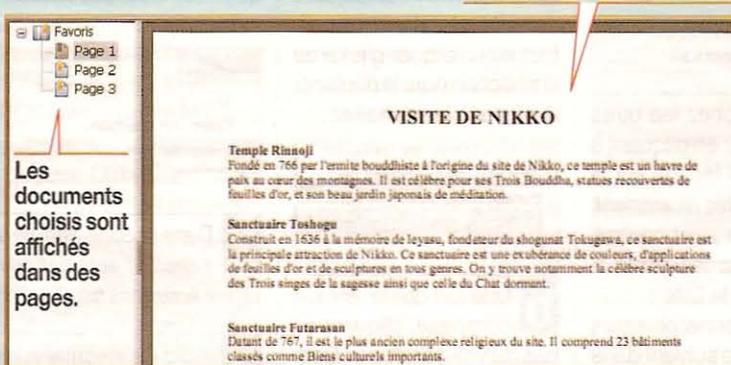


Illustration 1 Liste d'attente des fichiers à ajouter dans le PDF

Titre	Etat	Créé le	Taille	Nom de fichier
Microsoft Word - NIKKO.doc	En attente	29/07/2008 16:49:39	76,77 Ko	C:\Documen
tarif nikko.xls	En attente	29/07/2008 16:50:28	76,13 Ko	C:\Documen
Image détournée 13 x 18	En attente	29/07/2008 16:51:01	141,62 Ko	C:\Documen

File d'attente des fichiers à regrouper dans un fichier PDF.

Illustration 2 Résultat du fichier PDF



Affichage de la première page qui correspond au premier document.

Ensuite, suivez toutes les instructions.

Étape 2 Choisissez les fichiers

1 Ouvrez le fichier à placer en premier dans le fichier PDF.

Ici, nous prenons un document texte provenant, par exemple, de Word. Puis choisissez dans le menu **Fichier**, l'option **Imprimer**.

2 Cliquez dans la zone **Nom** de la partie nommée **Imprimante** :

Nom : NRG P7535n

puis cliquez sur l'option **PDF-Creator** :



3 Indiquez ce qui doit être envoyé dans le PDF, comme pour une impression (par défaut, c'est l'ensemble du document qui est sélectionné). Cliquez sur **OK**.

4 La fenêtre PDFCreator 0.9.5 s'ouvre. Gardez les autres informations déjà inscrites et vérifiez que la case **Après l'enregistrement, ouvrir le document avec le programme par défaut** est cochée.

5 Cliquez sur **Mettre en file d'attente**. Le document est mis en attente dans **Moniteur d'impression PDF** (voir l'illustration 1).

6 Renouvelez les points 1 à 4 pour tous les documents à ajouter au fichier PDF. Après avoir cliqué sur **OK** de la fenêtre d'impression, ils sont automatiquement placés en attente dans le **Moniteur d'impression PDF**.

Étape 2 Créez le PDF

1 Quand vous avez fini de sélectionner les documents, retournez dans

le **Moniteur d'impression PDF** qui est accessible dans la barre des tâches.

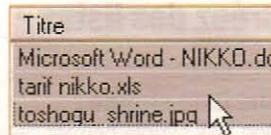
2 Dans cette fenêtre, vous pouvez changer l'ordre des documents en utilisant les flèches **En premier**, **Monter**, **Descendre** et **En dernier** dans la barre d'icônes :



Pour cela, cliquez sur le fichier à déplacer, puis sur la flèche correspondant à ce que vous voulez faire.

3 Pour assembler tous les documents de la liste d'attente, vous devez les sélectionner.

Pour cela, cliquez sur le premier, puis appuyez sur la touche **Majuscule** (au-dessus de la touche **Ctrl**) et cliquez sur le dernier de la liste :



Puis regroupez les fichiers sélectionnés en cliquant sur le bouton **Fusionner** :



4 Pour créer le fichier PDF, cliquez sur l'option **Arrêt** :

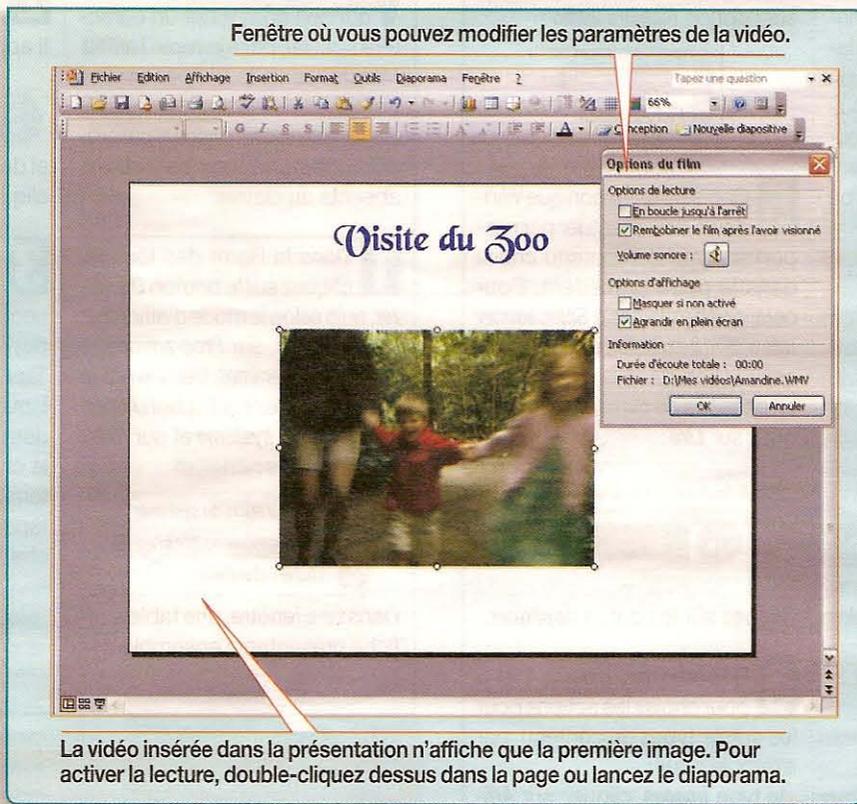


Puis cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Indiquez où sauvegarder le fichier et son nom. Cliquez sur **Enregistrer**. Le fichier PDF s'ouvre automatiquement (voir l'illustration 2) ■

Illustrez une présentation avec une vidéo

Vous avez ajouté des photos dans une de vos présentations pour l'égayer un peu. Mais pour la rendre encore plus attrayante avec PowerPoint, vous pouvez y ajouter de courtes vidéos qui pourront démarrer soit automatiquement soit d'un clic de souris ■

Patricia Frein (Carm2i)

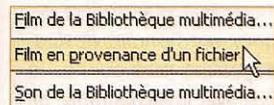


La vidéo insérée dans la présentation n'affiche que la première image. Pour activer la lecture, double-cliquez dessus dans la page ou lancez le diaporama.

Etape 1 Insérez la vidéo

1 Ouvrez la présentation et affichez la page dans laquelle vous souhaitez insérer la vidéo.

2 Choisissez, dans le menu **Insertion**, l'option **Films et sons**, puis cliquez sur **Film en provenance d'un fichier** :



3 Dans la fenêtre qui s'affiche, recherchez la vidéo sur votre disque dur. Puis cliquez sur son nom, par exemple :



puis sur le bouton **OK**.

4 PowerPoint vous demande si la lecture de la vidéo doit se déclencher :

► automatiquement, cliquez sur le bouton **Automatiquement**.

► en utilisant la souris, cliquez sur le bouton **Lorsque vous cliquez dessus**.

Etape 2 Manipulez la vidéo

► Déplacez la vidéo

Par défaut, la vidéo apparaît au centre de la page comme une image fixe. Pour la déplacer, placez le pointeur au centre de celle-ci :



Et effectuez un cliquer-glisser vers l'endroit souhaité.

► Agrandissez la taille du cadre

Sil'affichage de la vidéo est trop grand ou trop petit, vous pouvez l'agrandir dans la page. Pour cela, cliquez dans la vidéo, puis placez le pointeur sur l'une des poignées de redimensionnement disposées dans les angles du cadre de la vidéo. Par exemple, sur celle de l'angle inférieur droit :



Puis tout en maintenant enfoncée la touche **Ctrl** du clavier, effectuez un cliquer-glisser vers l'intérieur de la vidéo pour la réduire ou vers l'extérieur pour l'agrandir.

► Testez la vidéo

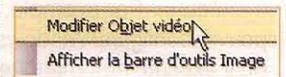
Vérifiez que la vidéo fonctionne correctement. Pour cela, double-cliquez sur celle-ci. La lecture commence. Pour arrêter la lecture :

- temporairement : cliquez dessus ;
- définitivement : cliquez sur la page à l'extérieur de la vidéo.

Etape 3 Paramétrez la vidéo

1 Vous pouvez modifier les paramètres de la vidéo en cliquant avec le bouton droit de la souris sur

la vidéo. Puis, dans le menu contextuel, cliquez sur l'option **Modifier l'objet vidéo** :



2 Par défaut, le film s'arrête en fin de lecture. Vous pouvez choisir, dans la zone **Options de lecture**, de faire défiler le film en boucle. Pour cela, cochez la case **En boucle jusqu'à l'arrêt**.

Dans la même zone, vous pouvez aussi choisir de ramener le film à la première image lorsque sa lecture est finie. Pour cela, cochez la case **Rembobiner le film après l'avoir visionné**.

Ici, cochez seulement la case **Rembobiner le film** (voir l'illustration).

3 Pour que la vidéo s'ouvre automatiquement en plein écran, cochez dans la zone **Options d'affichage**, la case **Agrandir en plein écran**.

Attention : la vidéo doit être de bonne qualité pour que l'affichage en plein écran soit correct.

4 Validez les modifications en cliquant sur le bouton **OK**. Testez la vidéo en choisissant dans le menu **Diaporama**, l'option **Visionner le diaporama**.

Remarque : si vous déplacez la présentation, pensez également à déplacer le film, sinon elle ne fonctionnera plus.

L'astuce est de placer le film dans le même dossier que la présentation ■

Système d'exploitation

Windows XP et Vista

Paramétrez l'exécution d'un CD en fonction de son contenu (XP)

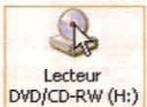
Lorsque vous insérez un CD ou un DVD dans votre lecteur, Windows affiche une fenêtre dans laquelle vous pouvez choisir l'action à exécuter. Par exemple, vous pouvez configurer Windows pour qu'il exécute automatiquement une action précise selon le type de contenu du CD, ici Lire :



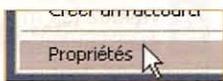
1 A partir du Bureau, ouvrez le **Poste de travail** en double-cliquant sur son icône :



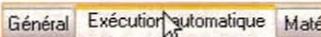
2 Cliquez avec le bouton de la souris sur l'icône représentant le lecteur de CD-Rom, DVD-Rom ou le graveur utilisé :



Dans le menu contextuel, cliquez sur l'option **Propriétés** :



3 En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Exécution automatique** :

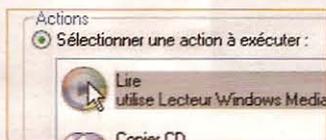


4 Cliquez dans la zone **Sélectionnez un type de contenu...** et puis, dans la liste des types de

contenus, cliquez par exemple sur l'option **Fichiers audio** :



5 Choisissez l'action que Windows doit effectuer par rapport au type de contenu choisi dans le point précédent. Pour cela, cochez la case **Sélectionner une action à exécuter**, puis choisissez l'action dans la zone située en dessous de cette case. Ici, cliquez sur **Lire** :



Cliquez sur le bouton **Appliquer**.

6 Répétez les points 4 et 5 pour choisir les actions pour les autres types de contenu, par exemple pour :

- le type **Images**, cliquez sur **Afficher un diaporama des images** ;
- le type **Fichiers vidéo**, cliquez sur **Lire** ;
- le type **Contenu mixte**, cliquez sur **Me demander à chaque fois de choisir une action** ;
- le type **CD Musique**, cliquez sur **Lire un CD audio** ;
- le type **Film DVD**, cliquez sur **Lire une vidéo DVD**.

Remarque : la liste des actions s'adapte en fonction du type de contenu choisi et les logiciels installés sur votre ordinateur.

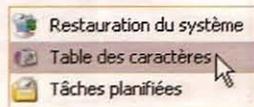
7 Fermez cette fenêtre en cliquant sur le bouton **OK**.

Vérifiez que vos manipulations ont bien été prises en compte en insérant, par exemple, un CD contenant des fichiers MP3. Le lecteur multimédia utilisé s'ouvre pour lire les morceaux de musique.

Insérez un caractère spécial dans un nom de fichier

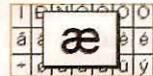
Vous avez un nom de dossier qui doit comporter un caractère spécial, par exemple **Lætitia**. Mais le «æ» n'existe pas sur votre clavier. Utilisez alors la **Table des caractères** de Windows qui propose de nombreux caractères absents du clavier.

1 Dans la Barre des tâches, cliquez sur le bouton **Démarrer**, puis selon le mode d'affichage de Windows, sur **Programmes** ou **Tous les programmes**. Dans le menu affiché, cliquez sur l'option **Accessoires**, **Outils système** et sur **Table des caractères** :



Dans une fenêtre, une table s'affiche présentant l'ensemble des caractères.

2 Double-cliquez sur le caractère recherché, ici sur **æ**. Il apparaît en premier plan



et dans la zone **Caractères à copier**, cliquez sur le bouton **Copier**.

3 Pour renommer le dossier (ou le fichier), cliquez sur son nom pour le sélectionner et appuyez sur la touche **F2** du clavier. Tapez les caractères normaux, ici **L** puis effectuez la combinaison des touches **Ctrl** et **V** pour insérer le caractère spécial **æ**. Vous obtenez **Læ**. Complétez le nom en tapant **titia** et appuyez sur la touche **Entrée** :



Désactivez une restauration avant une analyse antivirus (XP)

UTILISATEUR CONFIRMÉ

La restauration du système permet de remettre l'ordinateur à un état antérieur grâce aux points de restauration, et donc de réparer certaines erreurs. Si votre ordinateur est infecté par des virus, il est possible que certains restent incrustés dans les fichiers de restauration, malgré le passage de l'antivirus. Pour les retirer, il faudrait supprimer les points de restauration vérolés. Mais comme il est impossible de savoir lesquels effacer, nous vous conseillons de supprimer tous les points de restauration avant de lancer l'antivirus.

1 A partir du Bureau, cliquez avec le bouton droit de la souris sur **Poste de Travail**, puis sur **Propriétés**.

2 En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Restauration du système**, puis cochez la case **Désactiver la Restauration du système sur tous les fichiers** et cliquez sur le bouton **OK**.

Attention, cette action va supprimer tous les points de restauration. Validez en cliquant sur le bouton **Oui**.

3 Pour que le nettoyage de l'ordinateur soit efficace, lancez l'antivirus à l'ouverture du PC si ce dernier le permet.

4 N'oubliez pas ensuite de répéter les étapes 1 à 2 pour décocher la case **Désactiver la Restauration du système sur tous les fichiers**.

Système d'exploitation Linux

Ubuntu 8.04 LTS Hardy

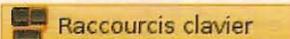
Créez vos propres raccourcis clavier

Vous aimeriez accéder à certaines fonctions par des raccourcis clavier ? Avec Ubuntu, il est facile d'en créer pour des actions liées au son, au bureau ou aux fenêtres.

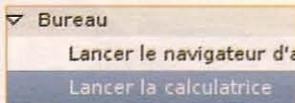
Attention : ne créez pas de raccourcis clavier qui existent déjà.

1 Dans notre exemple, nous choisissons d'ouvrir la calculatrice en effectuant la combinaison des touches **Ctrl**, **Majuscules** et **M**.

Cliquez, dans le menu **Système**, sur les options **Préférences**, puis **Raccourcis clavier** :



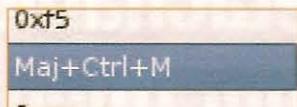
2 Utilisez la barre verticale pour afficher, dans la partie **Bureau**, l'action **Lancer la calculatrice** et sélectionnez-la :



A droite, dans la colonne **Raccourcis clavier**, l'option **Nouveau raccourci** s'affiche :



Effectuez, sur votre clavier, la combinaison souhaitée, ici **Ctrl**, **Majuscules** et **M**. La combinaison s'affiche dans la colonne **Raccourcis clavier** :



Cliquez sur **Fermer**. Vérifiez que la calculatrice s'affiche bien en réalisant le raccourci créé.

LE CONSEIL DE CLIC-CLIC



Vous pouvez très facilement supprimer un raccourci clavier créé : reprenez le point 1. Après avoir sélectionné l'action qui vous convient, appuyez sur la touche **Retour arrière** de votre clavier.

Affichez l'arborescence des dossiers

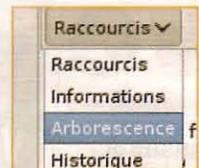


Lorsque vous ouvrez le navigateur de fichier Nautilus, la fenêtre qui s'ouvre présente, à gauche, la liste des raccourcis des principaux dossiers et disque de votre ordinateur (voir l'illustration de gauche). Vous pouvez, d'un clic, l'afficher sous forme d'arborescence.

1 Ouvrez Nautilus en cliquant, par exemple, dans le menu **Raccourcis** sur **Poste de travail**.

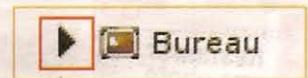
2 Dans la partie gauche de la fenêtre qui s'affiche, cliquez

sur l'onglet **Raccourcis** et choisissez l'option **Arborescence** :



L'illustration de droite montre ce que vous obtenez alors.

Remarque : pour voir les sous-dossiers d'un dossier, cliquez sur la flèche qui le précède :



Réglez la vitesse du double clic de la souris

Si vous avez des difficultés à effectuer des doubles clics avec la souris pour ouvrir un fichier, modifiez sa vitesse.

1 Cliquez dans le menu **Système** sur **Préférences** et **Souris** :



2 Double-cliquez sur l'image représentant une ampoule :



L'image doit maintenant représenter une ampoule allumée :



Si rien ne se produit, c'est que vous n'avez pas cliqué assez rapidement la deuxième fois. Dans ce cas, réduisez la vitesse du double clic en déplaçant le curseur de la zone **Délai du double clic** vers la droite :



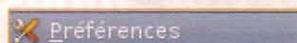
Testez à nouveau la vitesse et cliquez sur **Fermer**.

Essayez le mode Spatial de Nautilus



Lorsque vous ouvrez dans Nautilus un dossier avec le mode Spatial, son contenu s'affiche dans une nouvelle fenêtre. Cette présentation est appréciable si vous souhaitez copier/coller des fichiers d'un dossier à l'autre.

1 Cliquez, dans le menu **Édition** de Nautilus, sur **Préférences** :



2 Cliquez sur l'onglet **Comportement** de la nouvelle fenêtre

et décochez l'option **Toujours ouvrir dans des fenêtres de navigation**. Cliquez sur le bouton **Fermer**.

3 Ici, nous allons ouvrir le dossier Ubuntu situé dans Documents : ouvrez Nautilus puis cliquez, dans le menu **Raccourcis**, sur **Documents**. La fenêtre **Documents** s'ouvre. Double-cliquez sur le dossier **Ubuntu**. Trois fenêtres sont alors ouvertes. Cliquez sur l'entête de l'une d'elles et effectuez un cliquer-glisser pour la placer à l'endroit qui vous convient.

Surveiller sa maison à distance

CE QU'IL VOUS FAUT



Webcam



Téléphone mobile compatible Wap



WebcamFirst version 3.1.8



FileZilla version 3.0.11.1

Pour télécharger ce logiciel, allez sur <http://fiches.microhebdo.com>

Installez chez vous un système de surveillance vidéo, consultable à distance avec un PC connecté à Internet ou depuis votre téléphone mobile.

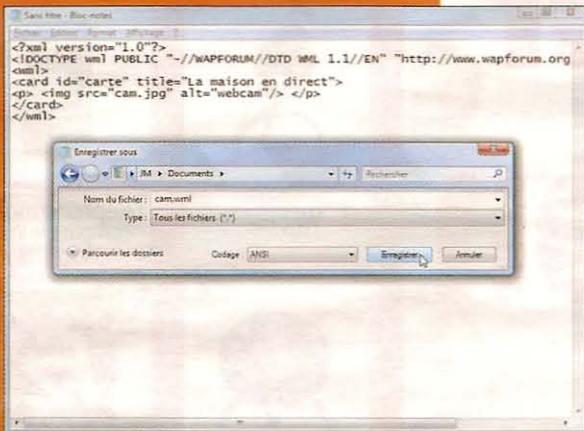


Vous partez de chez vous, et vous aimeriez savoir s'il se passe quelque chose en votre absence ? Avec un PC connecté à Internet, une webcam, et le logiciel gratuit WebcamFirst, vous pouvez

installer un système de surveillance vidéo consultable à distance. Les clichés, réalisés à fréquence fixe ou lors de la détection d'un mouvement, sont automatiquement transférés vers votre espace Web

personnel. Vous pouvez alors les visionner à partir de n'importe quel ordinateur connecté à Internet. Mieux encore, via le protocole Wap, il est possible de recevoir les images sur votre téléphone mobile !

1 Créez la page Wap



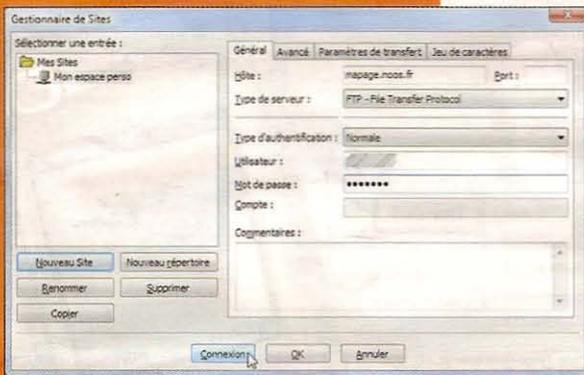
A l'aide du Bloc-notes, composez la page Wap et enregistrez-la avec l'extension .wml.

L'affichage sur votre mobile des images prises par la webcam se fera par l'intermédiaire d'une page Wap, rédigée en langage WML. Pour la créer, lancez le Bloc-notes de Windows et tapez le texte ci-dessous, sur sept lignes distinctes (frappez la touche **Entrée** à chaque fin de ligne). Veillez à bien respecter majuscules et minuscules, ainsi que les espaces, matérialisés ici par un point :

```
<?xml version="1.0"?>
<!DOCTYPE wml PUBLIC "-//WAPFORUM//DTD WML 1.1//EN" "http://www.wapforum.org/DTD/wml_1.1.xml">
<wml>
<card id="carte" title="La maison en direct">
<p></p>
</card>
</wml>
```

Le texte saisi, choisissez **Enregistrer** dans le menu **Fichier**. Tapez **cam.wml** dans le champ **Nom du fichier**, choisissez **Tous les fichiers (*.*)** dans la liste **Type**, et cliquez sur **Enregistrer**. Puis quittez le Bloc-notes.

2 Transférez sur votre espace Web



Connectez-vous sur votre espace Web personnel, pour y transférer votre page Wap.

L'étape suivante consiste à copier le fichier **cam.wml** que vous venez de créer, sur l'espace Web personnel alloué par votre fournisseur d'accès. Si vous ne vous en êtes jamais servi, il faut au préalable activer cet espace, et connaître l'adresse du serveur et vos identifiants : voyez pour cela notre fiche Internet n°64, dans ce même numéro. Pour le transfert de la page Wap, utilisez par exemple FileZilla. Lancez le logiciel, puis choisissez **Gestionnaire de sites** dans le menu **Fichier**. Cliquez sur **Nouveau site**, tapez un nom, et dans la zone **Hôte**, tapez l'adresse du serveur qui héberge les pages persos, par exemple **ftpperso.free.fr** chez Free ou **mapage.noos.fr** chez Noos. Choisissez **Normale** dans la liste **Type d'authentification**, et tapez vos identifiants dans les zones **Utilisateur** et **Mot de passe**. Cliquez ensuite sur **Connexion**. Il ne vous reste plus qu'à faire glisser le fichier **cam.wml** depuis votre disque dur (**Site local**, à gauche), vers la racine de votre espace Web (**Site distant**, à droite).

PRÉCAUTION



Vérifiez que votre PC ne se met pas en veille automatiquement au bout de quelques dizaines de minutes, ce qui interromprait WebcamFirst. Voyez la section **Options d'alimentation** du panneau de configuration de Windows.

INCRUSTATION



Pour supprimer toute incrustation de texte sur l'image, cliquez sur **Options** puis **Titre**. Effacez le texte de la zone **Titre**, décochez la case de la zone **Date**, choisissez **Non** dans la zone **Heure** et cliquez sur **OK**.

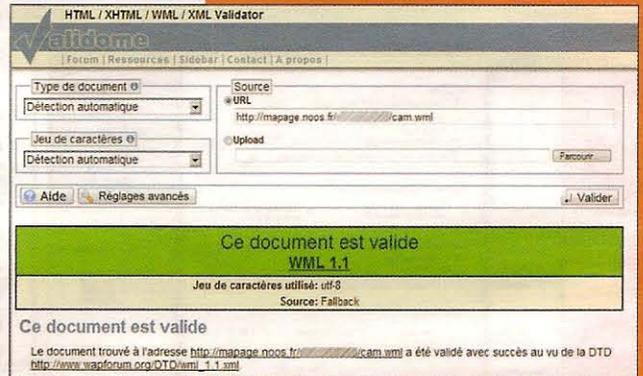
HORAIRES



En mode de déclenchement **Automatique**, vous pouvez choisir de démarrer et arrêter la capture à des horaires précis. Indiquez les valeurs désirées dans les zones **Heure début** et **Heure fin**, puis cliquez à nouveau sur **Automatique**.

3 Vérifiez la page

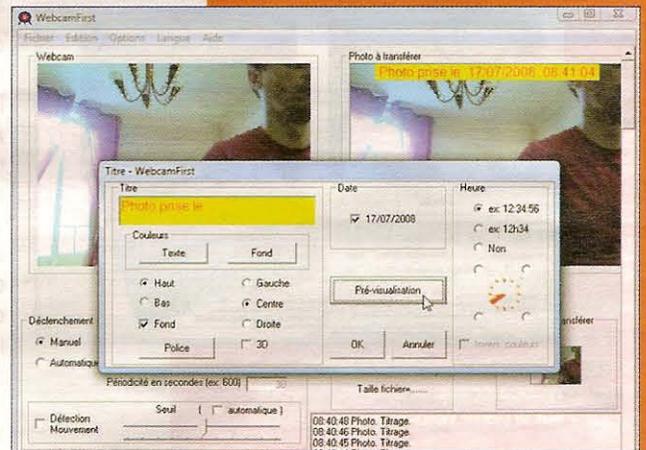
La page Wap étant stockée sur votre espace personnel, il faut maintenant vérifier que vous pouvez y accéder, et qu'elle ne contient pas d'erreur. Avec votre navigateur Web, rendez-vous sur le site www.validome.org. Dans le champ **URL**, tapez l'adresse complète de la page. Elle se compose de l'adresse de votre site perso, suivi de la référence au fichier **cam.wml**, par exemple <http://votreidentifiant.free.fr/cam.wml> chez Free, ou <http://mapage.noos.fr/votreidentifiant/cam.wml> chez Noos. Notez bien cette adresse, car c'est la même que vous utiliserez sur votre mobile à l'étape 6. Cliquez ensuite sur le bouton **Valider**. Si tout est correct, un bandeau vert avec la mention **Ce document est valide** s'affiche. Vous pouvez alors quitter le navigateur. En cas d'erreur de lien ou de contenu WML, des explications détaillées sont affichées sous le bandeau rouge. Notez les erreurs et corrigez-les en reprenant les étapes précédentes.



Vérifiez que la page Wap est bien accessible, et qu'elle ne comporte pas d'erreur.

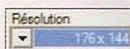
4 Réglez l'image

Branchez votre webcam et lancez WebcamFirst. Dans le menu **Language**, choisissez **Français**. Puis sélectionnez **Format** dans le menu **Options**, choisissez une taille d'image de **320x240** (points) dans la liste **Résolution**, et validez par **OK**. Cliquez sur le bouton **Photo** pour afficher un instantané sur la droite. Si l'image est trop sombre ou trop claire, choisissez **Source** dans le menu **Options**, et affichez l'onglet **Paramètres**. Ajustez les réglages de luminosité et de contraste, validez par **OK**, et cliquez à nouveau sur **Photo** pour juger du résultat. Puis choisissez **Titre** dans le menu **Options**. Dans la fenêtre qui s'affiche, vous pouvez définir le commentaire qui sera affiché en incrustation sur l'image. Il peut comprendre du texte, la date et l'heure, sur un fond uni ou transparent (case **Fond** cochée ou non). Faites des essais, en observant l'effet obtenu avec le bouton **Pré-visualisation**, puis cliquez sur **OK** pour valider.



Réglez les paramètres d'affichage, et indiquez les informations à afficher sur l'image.

DÉFINITION



Pour une utilisation plus pratique sur le mobile, choisissez, à l'étape 4, la taille **176x144** ou **160x120**. La vue sera moins précise mais vous n'aurez pas besoin de faire défiler l'image.

CADRAGE



Afin de limiter les besoins de défilement de l'image sur l'écran du mobile, orientez votre webcam pour que le cœur de la scène à surveiller apparaisse dans le coin supérieur gauche.

DÉLAI



En mode *Automatique*, choisissez un délai entre deux clics supérieur à 30 secondes, afin que les transferts vers votre espace Web s'effectuent correctement.

5 Configurez la capture



Indiquez le nombre d'images à conserver, sur votre disque dur ou sur votre espace Web.

Ensuite, dans le menu **Options**, choisissez **Paramètres FTP**. Dans la zone **Nom du serveur FTP**, tapez l'adresse du serveur FTP sur lequel est hébergé votre espace Web (la même qu'à l'étape 2), et indiquez vos identifiants dans les zones **Utilisateur** et **Mot de passe**. Dans la section **Fichier distant Photo**, remplacez **photo.jpg** par **cam.jpg**. Puis cliquez sur **OK**. Si vous souhaitez conserver un historique des images capturées sur votre disque dur ou sur votre espace perso, choisissez **Paramètres** dans le menu **Options**. A la section **Anciennes photos**, indiquez une valeur dans la case **Combien** (100 ou 500, par exemple), cochez la case **LAN** (pour le disque dur) et/ou la case **FTP** (pour l'espace perso), et cliquez sur **OK**. Puis, toujours dans le menu **Options**, choisissez **Fichiers Locaux**. A la section **Fichier local Photo**, cliquez sur le bouton **Enregistrer sous**, désignez un dossier de stockage et validez, puis cliquez sur **OK**. Enfin, sur la page principale, à la section **Mini photo**, cochez l'option **Non** (cette fonction est ici inutile).

6 Lancez la surveillance



Lancez la surveillance avec WebcamFirst, et connectez-vous sur la page Wap avec votre mobile.

WebcamFirst peut, au choix, prendre des photos à intervalles réguliers ou bien seulement lorsque le logiciel détecte un mouvement. Pour une actualisation périodique, choisissez **Automatique** dans la section **Déclenchement**, indiquez l'intervalle entre les prises de vue dans la zone **Périodicité en secondes**, et cliquez à nouveau sur **Automatique** pour lancer le compte à rebours. Pour la prise de vue sur mouvement, cochez simplement la case **Détection mouvement**. C'est tout, votre système de surveillance est en place. Pour observer la dernière image transmise sur votre espace perso, depuis un PC connecté à Internet, tapez son adresse complète (du type <http://votreidentifiant.free.fr/cam.jpg>) dans le navigateur Web. Pour y accéder depuis votre mobile, utilisez les menus de votre téléphone pour définir un signet (ou un favori) Wap ou Web, vers l'adresse notée à l'étape 3. Puis ouvrez ce signet.

PARE-FEU



A l'étape 6, si un message d'alerte s'affiche lors du lancement de la surveillance, autorisez le programme à franchir le pare-feu. Avec le pare-feu de Windows, cliquez sur **Débloquer**.

PAUSE



Pour interrompre l'envoi d'images vers votre espace Web sans quitter le logiciel, cliquez sur **Manuel** si vous avez choisi le mode **Automatique**, ou décochez la case **Détection mouvement**.

ACTUALISATION



Sur votre mobile, utilisez la fonction **Actualiser** ou **Recharger** (dans les menus de votre téléphone) pour être sûr de visualiser la toute dernière image (si nécessaire, utilisez également la fonction **Vider le cache**).

Arrive l'automne avec ses foires aux vins. Plutôt que d'acheter la première bouteille venue, visitez ces sites pour choisir en bon connaisseur.

Stéphanie Chaptal

Six sites sur le vin Les meilleurs

www.cavusvinifera.com

Combien de temps ?



Amateur éclairé, vous commencez peu à peu à vous constituer votre cave. Mais de bouteille en bouteille, il est bien difficile de savoir combien de temps garder chaque vin et avec quoi le servir. Ce site est fait pour vous. Sa principale fonction est, en effet, de proposer un gestionnaire de cave complet et gratuit en ligne. Le tout en offrant un mode d'affichage classique en tableau ou sous forme de dessins représentant les différents casiers que la cave comporte. Pour l'instant, le site contient 22 000 bouteilles de référence, mais chaque ajout des membres vient gonfler – après vérification – la base de données. Vous pouvez même avoir ainsi une estimation globale de la valeur de vos bouteilles ■

L'avis de la rédaction

On aime

● La simplicité d'utilisation, la possibilité de « voir » sa cave.

On n'aime pas

● Certains bugs d'affichage dans les rubriques annexes.

Mention Bien

www.75cl.info

Le vin sous toutes les couleurs

Compagne du site d'achat de vin, 75cl.com, cette encyclopédie parle du vin sous tous ses aspects. Elle porte toutefois mal son nom. L'encyclopédie proprement dite ne regroupe relativement qu'une petite portion de ce site. Il s'agit plutôt d'un magazine complet en ligne autour du vin : de sa place dans la Bible aux conséquences du réchauffement climatique sur sa production. Le tout sous forme d'articles classiques, de photos ou en reprenant les vidéos de Vininews.com.

Sans oublier un forum d'amateurs de grands crus, plutôt réactif. Du coup, si ce site est extrêmement riche, il



vous demandera un peu de temps pour révéler toutes ses perles cachées dans un savant fouillis ■

L'avis de la rédaction

On aime

● La richesse des informations proposées. La variété des sujets.

On n'aime pas

● L'aspect fouillis du site. Le bandeau publicitaire omniprésent.

Mention Très bien

www.lapassionduvin.com

Passionnément



Blog de bons vivants amateurs de vins, de cigares et de whisky, ce site n'a rien de pédagogique. Il sert de carnet de notes et d'espace de réflexion pour ses membres. De visite de caves en présentation des différents « single malts », les articles vous promènent au gré des dégustations, coups de cœur et coups de gueule. Un forum riche en rubriques variées propose même de vraies

rencontres autour d'une bonne bouteille et qui ne se limitent pas à la région parisienne, ni même à la France ■

L'avis de la rédaction

On aime

● Le ton des articles. Le forum très vivant.

On n'aime pas

● L'absence d'articles d'initiation pour les novices.

Mention Très bien

http://vininews.blogs.com

La télé voit rouge



Quoi de mieux pour les vrais passionnés de l'œnologie qu'une chaîne de télé dédiée à leur passion ? En attendant une éventuelle offre sur la TNT, ce vlog (ou vidéo-blog), à raison d'un à deux reportages par semaine, aborde tous les aspects de la confection du vin : métiers méconnus (tonnelier ou « winemaker »), intérêt des chevaux de trait dans les vignes, visite des salons d'œnologie ou

interview de vigneron. Le tout de façon brève (de deux à dix minutes), mais assez approfondi pour satisfaire les plus exigeants ■

L'avis de la rédaction

On aime

● Le format vidéo. Les tags pour retrouver un thème.

On n'aime pas

● Les rediffusions trop nombreuses.

Mention Bien



S crus du Net



RUE DES ARCHIVES COLLECTION CSFF/L'ALE OULA CUISSE 1976

<http://fairesonvin.free.fr>

L'histoire du vin



Partager une bouteille entre amis, vous savez faire. Vous êtes-vous déjà demandé comment elle a été conçue? Ce site retrace les aventures de vignerons amateurs en Bourgogne, depuis la plantation en 2000 jusqu'à la troisième récolte en 2007. Toutes les étapes, de la plantation à la mise en bouteille et à la dégustation, sont détaillées. Le tout de façon conviviale et avec des photos et des vidéos.

De quoi vous donner envie de tenter l'aventure... si l'absence de mise à jour du site depuis 2007 ne vous fait pas trop peur ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Le côté didactique.
- L'absence totale de publicité.

On n'aime pas

- L'absence de mise à jour depuis 2007.

Mention Très bien

www.oenologie.fr

L'encyclopédie du vin

S'il ne devait y avoir qu'une seule encyclopédie du vin sur le Web, ce serait ce site. Extrêmement complet et bien aéré, il s'adresse avant tout aux professionnels ou aux étudiants en œnologie. Toutefois, ses articles sont assez clairs pour satisfaire la curiosité d'un simple amateur, même débutant. De plus, vous y découvrirez quelques reportages étonnants comme celui concernant une exploitation viticole indienne, à 50 kilomètres de Bangalore. En revanche, certaines parties concernant les chiffres – cours des vins, statistiques de production – ou la cave sont encore en travaux. Et d'autres, comme



celle concernant les terroirs, mériteraient d'être étoffées. Cela viendra peut-être dans les semaines à venir ■

L'avis de la rédaction

On aime

- La richesse des articles.
- Les reportages originaux.

On n'aime pas

- L'orthographe défailante.
- Les parties inachevées.

Mention Bien

Et aussi...

► www.platsnetvins.com/
Pour savoir quel vin accorder avec quel plat. Existe aussi sous forme de widget (pour PC ou Mac mais pas avec Safari).

► www.vitis.org/
Une encyclopédie assez complète sous Flash.

► <http://winerjammer.site.voila.fr/>
Pour tout savoir de l'enfer des dégustations.

► www.mondowine.com/
Cet annuaire, au look austère, est très complet.

► <http://lacaveamimi.chez-alice.fr/>
Visite virtuelle dans la cave d'un particulier de Bourgogne, vins de Loire et de Bordeaux.

► www.weekendbreak.fr/index.aspx?l=1280
Une agence de voyage en ligne spécialisée dans les week-ends de dégustations bordelaises.

http://info.francetv.fr

100% info, 100% vidéo

France Télévisions vient de dévoiler son nouveau portail d'information en vidéo. Les internautes ont désormais accès, à partir d'une même page, aux journaux de toutes les chaînes du groupe ainsi qu'à un flash permanent. Sont également proposés de nombreux reportages sur l'actualité, la culture et le sport. Pour les regarder, vous devrez cependant accepter d'installer le plug-in Silverlight de Microsoft.

L'interface est très soignée et l'ergonomie étudiée : on croirait vraiment avoir affaire à un véritable lecteur vidéo installé sur le PC (avec une touche pause, un mode plein écran...). Un seul bémol : une fois l'extrait choisi, un message indiquant la progression du chargement de la vidéo persiste à l'écran, et il faut mettre en pause pour le faire disparaître ■ **Benjamin Gourdet**

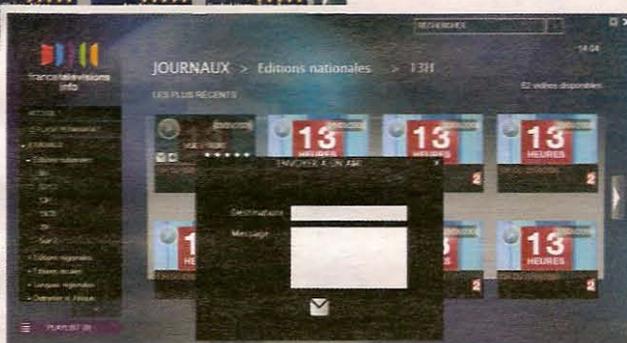


▲ TOUT-EN-UN Rien n'a été oublié : le journal de France 2, toutes les éditions régionales de France 3 ainsi que celles des Dom-Tom.

ORGANISEZ VOTRE INFO ▶ Vous pouvez créer une playlist pour retrouver les vidéos que vous avez visionnées. Et même envoyer par courriel le lien d'un extrait à vos proches.



▲ UN LECTEUR BIEN PENSÉ Par défaut, le lecteur vidéo adapte la définition de l'extrait choisi à la taille de la fenêtre de votre navigateur.



L'avis de la rédaction

- On aime**
- Le regroupement de toutes les chaînes du groupe, l'ergonomie du lecteur vidéo.
- On n'aime pas**
- Le bug d'affichage du message de mise en mémoire tampon de la vidéo choisie.

Mention Bien

www.atabl.com

C'est ma première surprise-partie



Vous organisez un dîner, une fête, un anniversaire, vous baptisez le petit dernier ou vous enterrez la vie de jeune fille de votre meilleure amie ? Pas de stress, Atabl.com permet de planifier tout ça, de lancer et de gérer les invitations.

L'organisateur crée donc une invitation, publique ou privée, avec un petit texte descriptif, une ou plusieurs dates et l'adresse du lieu. Il peut alors déterminer, grâce à une série de

widgets, qui vient, qui apporte quoi, qui fait quoi. Il est également possible d'ajouter des idées de recettes de cuisine, et même de personnaliser la présentation de l'invitation et, pourquoi pas, de la mettre en musique ! ■ **MR**

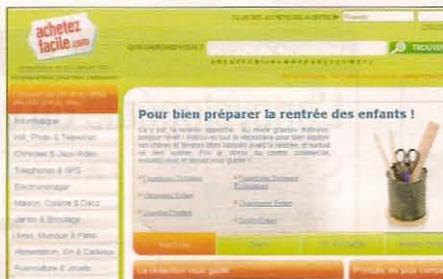
L'avis de la rédaction

- On aime**
- La simplicité d'utilisation.
- On n'aime pas**
- La présentation un peu austère.

Mention Bien

www.achetezfacile.com

Comparez les prix



Nouvelle peau pour ce comparateur de prix. C'est surtout le design et l'ergonomie qui changent. Le contenu reste le même, avec six millions de produits comparés. Le rubricage et le classement des articles sont clairs, et le moteur de recherche plutôt efficace. D'autant que l'augmentation des critères permet d'affiner la recherche. L'éventail de sites marchands référencés est large et offre ainsi

un choix de prix variés. Le site propose aussi une sélection des cinq produits les plus comparés du moment. Enfin, les internautes peuvent donner leur avis sur les produits présentés de façon un peu plus détaillée qu'auparavant ■ **MR**

L'avis de la rédaction

- On aime**
- La clarté de la mise en page.
- On n'aime pas**
- Les conseils conso un peu légers.

Mention Bien

www.marre-de-tourner.com

Une place de parking sur Internet



Vous habitez une grande ville et, chaque soir, c'est la crise de nerf pour vous garer... A l'inverse, vous avez une place de parking ou un garage dont vous ne vous servez pas. Marre-de-tourner.com vous propose de vous mettre en relation. Les heureux possesseurs de places s'inscrivent, décrivent leur bien, l'emplacement et le tarif. De leur côté, les automobilistes saisissent la zone où ils cherchent à se

garer. Ils accèdent ainsi, gratuitement, à une liste de places classées par ordre de proximité. Un service bien pratique, qui est ouvert aussi bien aux particuliers qu'aux agences ■ **MR**

L'avis de la rédaction

- On aime**
- L'idée, l'inscription gratuite pour conducteurs et propriétaires de places.
- On n'aime pas**
- Le peu d'opportunités dans certaines villes.

Mention Très bien

Spore Le grand jeu du big bang

Spore invite le joueur à remodeler l'Histoire de l'univers.

Charles Darwin, ce naturaliste anglais du XIX^e siècle, qui a mis en lumière la théorie de l'évolution, n'aurait sans doute pas renié Spore, le dernier jeu de Will Wright, créateur de Sim City et des non moins célèbres Sims. Ce concepteur génial propose son jeu de l'évolution : partir de presque rien, une simple cellule, et évoluer assez pour aller à la conquête de la galaxie. Au commencement, la phase cellulaire nous plonge dans le bouillon originel. Pour votre microbe, les règles, qui régissent ce petit monde, s'imposent



« LA MEILLEURE DÉFENSE, C'EST L'ATTAQUE » Attaquer plus petit que soi, c'est plus simple et plus sûr. Au diable la disparition des espèces!

très vite : attaquer tout ce qui est plus petit, fuir tout ce qui est plus grand et manger tout ce qu'on trouve. Le but : grossir et gagner des points d'ADN. A l'issue de votre évolution cellulaire, vous gagnerez des pattes et sortirez de l'eau. Sur la terre ferme débute la phase créature. Dans cette phase, vous êtes confronté à d'autres espèces à combattre ou

séduire, au choix, en utilisant les talents conférés à votre création (charge, frappe, morsure ou chant et danse). Obtenir la confiance de certaines espèces permet de gagner leur soutien pour en exterminer d'autres. A force de victoires, vous aurez un peu de cervelle... Vient ensuite la phase tribu. Vous ne dirigez plus une, mais plusieurs créa-

tures améliorées à force de gain d'ADN, et vous construisez votre village au cœur duquel se dresse votre hutte tribale.

Combat ou séduction

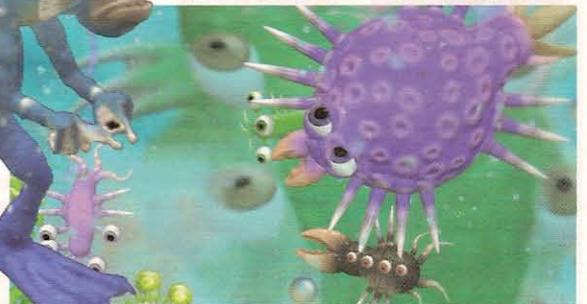
Là aussi, les rapports avec les voisins sont décisifs et le même choix cornélien, combat ou séduction, s'impose. La construction de bâtiments, d'accessoires et d'outils permet d'aller dans un sens ou dans l'autre : des huttes de didgeridoo ou maracas pour séduire en musique, des

huttes de haches ou de lances pour exterminer... En parallèle, le stock de nourriture doit être surveillé tout comme la sécurité du village, celui-ci pouvant être attaqué en l'absence de la tribu. En cas de succès, vous bondissez dans la phase civilisation. Votre espace de jeu s'élargit alors aux dimensions d'une planète. Vos créatures se sont divisées pour créer leurs propres communautés, désormais rivales. A vous de les unifier sous votre bannière. Les notions de villes et de véhicules (militaires) font leur apparition. Et avec elles, l'épice, l'élément de production (notez le clin d'œil à l'œuvre de SF Dune), qui génère des revenus indispensables à la construction de bâtiments et de matériels militaires. Et qui est évidemment source de tou-

▼ CONQUÊTE SPATIALE En circulant dans un vaisseau spatial, vous pouvez zoomer sur une planète pour l'explorer et dézoomer pour en choisir une autre dans la galaxie.



▼ AU STADE CELLULAIRE Le bouillon originel est plein de surprises. Surtout des grosses!





▲ **SIÈGE** Conquérir toutes les autres villes de la planète, à l'aide de ses véhicules militaires (avions, chars, bateaux), permet de passer à la conquête de l'espace.



▲ **FAITES AMI AMI** Utilisez vos compétences amicales, notamment le chant et aussi la danse pour impressionner d'autres espèces et les ranger à vos côtés.

tes les convoitises. Une fois toutes les villes prises, la conquête spatiale s'ouvre à vous.

Cette dernière phase est de loin la plus longue. Vous dirigez la planète conquise dans la phase précédente et partez à la conquête des autres. Les notions d'exploration, d'analyse, de commerce et de diplomatie font leur apparition : vous allez croiser d'autres planètes habitées. Vous réalisez des missions telles qu'exterminer des créatures contaminées, en enlever d'autres pour les étudier, découvrir un minéral précieux, etc., en circulant en vaisseau spatial dans les différents systèmes solai-

res — on passe des uns aux autres en zoomant et dézoomant. Jusqu'à devenir maître du monde...

L'atelier, un lieu de création

Au cœur du système Spore se situent les ateliers où toutes les audaces sont permises. Ils donnent l'occasion au joueur de tester sa créativité. Pour modeler sa créature d'abord en jouant sur la taille, la forme et même l'angle de la colonne vertébrale. Pour l'améliorer ensuite via les points d'ADN gagnés au fil du jeu : défenses pour charger l'ennemi, pointes hérissées pour parer une attaque, pieds



▲ **LANCEZ LA MEUTE** Armez votre tribu, lancez des offensives chez les voisins et brûlez leur village!

pour améliorer son aptitude à la danse... Il est d'ailleurs bluffant de créer une bête délirante puis, de la voir s'animer comme par magie en sortant de l'atelier. A partir de la phase civilisation, l'atelier permet de dessiner ses propres bâtiments et véhicules. Et les possibilités sont tout autant ouvertes que pour les créatures. Cela vous paraît compliqué? Rassurez-vous! Spore est un modèle de prise en main et d'ergonomie, y compris pour la dernière phase, bien plus complexe. Une réussite à tout point de vue ■

Hervé Cabibbo



▲ **ATELIER DE CRÉATURE** Mâchoires, griffes, cornes et autres attributs peuvent être ajoutés dans l'atelier de créature... si l'on a de l'ADN en échange.

L'avis de la rédaction

On aime

● Le principe très rigolo, le graphisme, la prise en main simplissime, les bruitages, la place donnée à la création.

On n'aime pas

● Les phases de jeu très inégales (la dernière représente plus de 50% de la totalité du jeu, la première est jouée en 30 minutes).

Mention Très bien

A partir de 12 ans

■ Testé sur PC

■ Bientôt disponible sur Wii

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC ou Mac 2 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 6 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP, Vista ou Mac OS 10.5.3
- ▶ Carte 3D 128 Mo



Prix : 54,90 euros

Editeur : Electronic Arts

http://spore.ea.com/

Action/jeu de rôle

Too Human A Thor et à travers

Guerre cybernétique et mythologie nordique font bon ménage dans ce jeu de rôle à l'action soutenue. Sur une terre où l'humanité a été réduite à sa portion congrue par une horde de machines redoutables, le héros que vous incarnez (cinq classes au choix) est l'unique planche de salut.

Sous les auspices d'Odin et autres Dieux, votre mission consiste à les affronter dans des combats de masse, qui ne laissent pas le temps de souffler, sinon pour améliorer son arbre de compétence ou son équipement et regarder les (longues) cinématiques. Le scénario est intéressant mais mal exploité. Néanmoins, les décors sont spectaculaires et l'atmosphère de guerre cyber au pied du Valhalla ne manque pas d'originalité ■

Hervé Cabibbo



▲ **COMBATS** Souvent spectaculaires parce que porteurs d'un déluge de sons et de lumières, les combats restent hélas de difficultés inégales. Et parfois confus.

◀ **WALKYRIE**

Si vous ne sortez pas vivant d'un combat, une walkyrie vient chercher votre dépouille et l'amène au Valhalla. Une jolie cinématique, mais trop longue... surtout si l'on meurt beaucoup!



▲ **DÉCORS**

Le mélange improbable entre SF et mythologie nordique rend finalement plutôt bien. Les décors y sont pour beaucoup.



L'avis de la rédaction

On aime

● L'atmosphère, les décors, la bande-son, l'aspect RPG (jeu de rôle) très complet.

On n'aime pas

● La prise en main déroutante, la caméra à améliorer, les combats à la difficulté inégale.

Mention Bien

A partir de 16 ans

■ Disponible uniquement sur Xbox 360



Prix :

60 euros

Editeur : Microsoft

www.xbox.com/fr-FR/games/t/toohuman/

Action

Hellboy : The science of evil



L'avis de la rédaction

On aime

● Les quelques combats intéressants.

On n'aime pas

● La réalisation médiocre, le scénario qui peine à s'imposer, les mouvements qui manquent de précision.

Mention Passable

A partir de 16 ans

■ Testé sur PS3
■ Disponible aussi sur Xbox 360 et PSP

Prix :

59,99 euros

Editeur : Konami

http://fr.gs.konami-europe.com



Personnage de comics américain, Hellboy est revenu, il y a quelques années, sur le devant de la scène, avec un certain succès, grâce à deux longs-métrages. Le jeu (le second en fait, un premier opus est sorti sur PC en 2000), à classer dans la catégorie des « Beat'em all » (éliminer un maximum d'ennemis), ne devrait pas rester dans les annales.

D'abord, parce que son scénario est vague – on n'aura d'ailleurs pas le temps de s'y attarder, les ennemis se succédant par vagues. Ensuite, parce qu'il est dénué de l'humour des films. Enfin, parce que le graphisme est décevant : textures ratées, niveau de détail très faible et ensemble trop sombre. La durée de vie est par ailleurs un peu limitée ■ **HC**

Casse-tête

Fading Shadows



L'avis de la rédaction

On aime

● La mécanique de jeu efficace, la difficulté crescendo.

On n'aime pas

● Les temps de chargement très longs, la caméra automatique pas très au point.

Mention Bien

A partir de 7 ans

■ Disponible uniquement sur PSP

Prix :

39,95 euros

Editeur : Micro Application

www.microapp.com



Le verre et le bois craignent le feu, le métal rouille avec l'eau : gardez à l'esprit ces principes, et prenez le contrôle d'un rayon laser pour transporter des orbes (un par niveau) d'un point A à un point B. C'est simple en apparence : il suffit de déplacer le rayon, qui a un effet attractif, pour que l'orbe suive. Et plus ce rayon est

concentré, (on le règle), plus l'attraction est forte. Précisons que l'orbe, au départ en métal, peut être changée en verre ou en bois via des transformateurs. Utile pour flotter et traverser un bassin par exemple. Mais dans ce cas, elle peut être brûlée par le rayon trop concentré... De quoi donner du fil à retordre aux amateurs du genre! ■ **HC**

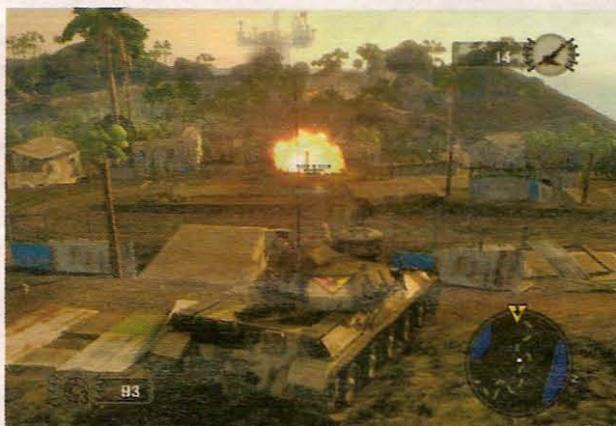
Mercenaries 2 : L'Enfer des favelas

Jeu de destruction massive

Dans ce titre, vous aurez le choix entre trois mercenaires, dotés chacun d'une capacité spéciale : Chris porte le double de munitions, Mattias se régénère et Jennifer sprinte. Trahis par leur ami Blanco et impayés par leur commanditaire, leur soif de vengeance sert de prétexte à la mise à sac d'un Venezuela virtuel.

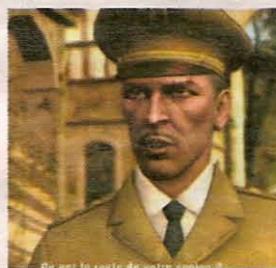
La grande force du titre réside dans la possibilité de détruire la quasi-totalité du décor grâce à l'énorme arsenal et à la vaste panoplie de véhicules disponibles. Le jeu fonctionne comme un Grand Theft Auto : différentes missions vous sont proposées par différentes factions. L'astuce étant de servir et de trahir en fonction de vos besoins (appui aérien, renforts...)

Cyril Valent



▲ **FRAPPES NON CHIRURGICALES** De tous les véhicules que le titre propose – de la moto à l'hélicoptère en passant par le jet-ski – le char d'assaut reste le plus efficace.

► **ECONOME** Le corps à corps est une bonne option quand les munitions manquent ou que l'on ne veut pas se faire repérer.



▲ **CARAMBA!** Les cinématiques réussies sont accompagnées d'une bande-son désastreuse. Les doublages, peu inspirés, ont affublé les personnages d'accents ridicules qu'on retrouve dans les phases de jeu.



L'avis de la rédaction

On aime

● La liberté de mouvement, la puissance de destruction jubilatoire, la variété des missions et le jeu coopératif en ligne.

On n'aime pas

● La réalisation graphique indigne du PC, les doublages calamiteux, les quelques bugs de maniabilité.

Mention Assez bien

A partir de 16 ans

■ Testé sur **PC**
■ Disponible sur **Xbox 360, PS3** (70 euros) et **PS2** (40 euros)

Ce qu'il vous faut

- PC 2 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 10 Go sur le disque dur
- Windows XP ou Vista
- Carte 3D 256 Mo



Prix : 50 euros

Editeur : **Electronic Arts**
www.mercs2.eu/fr

Tiger Woods PGA Tour 09-All Play



L'avis de la rédaction

On aime

● La réalisation graphique, la prise en main, la durée de vie et le mode multijoueur.

On n'aime pas

● Les textes et les voix en anglais (une première, hélas), des mini-jeux à l'intérêt inégal.

Mention Bien

Tout public

■ Testé sur **Wii**
■ Disponible sur **Xbox 360, PS3** (70 euros) et **PSP, PS2** (40 euros)



Prix : 50 euros
Editeur : **Electronic Arts**
www.electronicarts.fr

La simulation de golf de référence nous revient estampillée d'un « All Play », qui souligne le travail très réussi d'EA Sports, sur l'accessibilité. Les différents niveaux de difficultés permettent d'aborder le jeu avec exigence ou plutôt décontraction. Le mode carrière s'étire sur trente ans et vous fait voyager sur les vingt parcours disponibles. Chaque compétition vous rapporte sponsors, tenues et points de

compétences qui servent à améliorer les caractéristiques (puissance, précision, etc.) de votre golfeur. Le mode multijoueur en ligne fait son entrée et est jouable à quatre en simultané : vous frappez la balle en même temps que vos adversaires, ce qui rend les parties plus intenses. Seul défaut, qu'il s'agisse des conseils du coach ou du réglage fin des clubs, ceux-ci ne s'adressent qu'aux anglophones ■ CV

Hitori – Télé 7 jeux



L'avis de la rédaction

On aime

● Le principe du jeu intéressant.

On n'aime pas

● L'absence d'information en fin de partie sur les erreurs commises.

Mention Bien

Tout public

■ Disponible uniquement sur **PC**

Ce qu'il vous faut

- PC 1 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 10 Mo sur le disque dur
- Windows 98 ou suivants



Prix : 9,99 euros
Editeur : **White Park Bay software**
Distributeur : **Koch Media**
www.kochmedia.fr

Ce jeu se présente sous la forme d'une grille remplie de nombres. Il faut en noircir les cases de façon à ce qu'un même nombre n'apparaisse pas plusieurs fois dans une ligne ou dans une colonne. Avec quelques contraintes, dont les subtilités sont expliquées dans l'aide : on ne peut avoir deux cases noires accolées, et celles qui n'ont pas été noircies ne doivent pas se

retrouver isolées au milieu des noires. Plusieurs tailles de grilles sont disponibles pour s'exercer. En cours de partie, les conseils se bornent à la révélation d'une case à noircir. Dommage qu'aucune indication en fin de partie ne soit donnée, quant aux chiffres laissés en double. Néanmoins, le principe du jeu est bien adapté au PC, puisqu'on noircit et gomme sans cesse les cases ■ OL

Six chargeurs nomades pour appareils mobiles

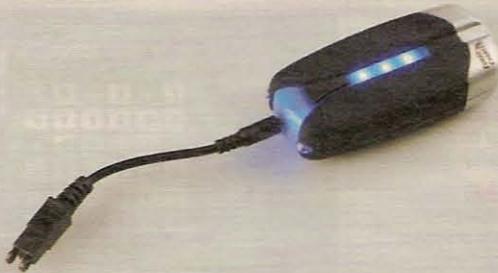
De l'énergie en réserve!

Ces chargeurs de secours, qui se glissent dans la poche, constituent une réserve d'énergie utilisable partout, même si on est loin d'une prise de courant.

Ca va couper, ma batterie est à plat! » Combien de fois avez-vous prononcé cette phrase? Les batteries miniatures des téléphones portables offrent rarement une autonomie suffisante, surtout si vous êtes bavard. Et, à des degrés divers, le problème est le même pour les baladeurs, PDA et GPS. Les six chargeurs testés ici agissent comme des réserves d'énergie portatives. Il suffit d'en brancher un sur votre appareil pour le recharger totalement en une ou deux heures. Deux modèles fonctionnent avec des piles, ce qui est moins économique, mais permet, si besoin, de les récupérer pour un autre appareil. Les autres sont des batteries de secours, qui se rechargent sur le réseau électrique et offrent des heures d'autonomie en plus. Certains fonctionnent avec une seule marque de téléphone, d'autres sont livrés avec des embouts adaptés aux différentes marques, aux iPod et aux appareils USB. Faites votre choix ■

Christophe Blanc

PowerPal B-Power Phone



Successor d'un modèle populaire à une seule pile, le B-Power Phone fonctionne, lui, avec deux piles AA (fournies), pour une autonomie maximale annoncée de quatre heures. Il est doté de deux diodes puissantes qui permettent de l'utiliser également comme lampe de poche. Ce modèle est destiné aux appareils à prise mini-USB et aux téléphones Nokia, Samsung, Sony Ericsson, Motorola et LG Chocolate, mais le B-Power existe aussi en version Nomad, pour iPod, et Game, pour consoles de jeu portatives ■

L'avis de la rédaction

On aime

● La légèreté, l'embout USB, le côté universel des piles.

On n'aime pas

● La spécialisation, le côté antiécologique, le prix des piles.

Mention Bien

Prix : 19,90 euros
Constructeur : PowerPal
Distributeur : Admea
● www.powerpal.fr

Energizer Energi To Go



Comme le PowerPal, l'Energi To Go fonctionne avec deux piles AA. Mais il est encore plus spécialisé : il faut choisir un modèle en fonction de la marque de son téléphone, Nokia, Motorola ou Sony Ericsson. Ainsi, les deux embouts du modèle que nous avons testé permettent d'alimenter la plupart des téléphones Nokia. Energizer ne donne pas d'indication d'autonomie précise, mais affirme que les deux piles Ultimate Lithium fournies vous permettront « de converser entre trois et neuf heures » ■

L'avis de la rédaction

On aime

● La légèreté, le côté universel des piles.

On n'aime pas

● L'hyper spécialisation du produit, le côté antiécologique, le prix des piles.

Mention Assez bien

Prix : 24,95 euros
Constructeur : Energizer
● www.energizer-eu.com/fr/produits/energi-go

CHRISTIAN LIEPE / ZEFA / CORBIS

E-charge



Avec une intensité en sortie de 2000 milliampères, ce chargeur est le plus puissant des six modèles testés, et il est aussi le plus polyvalent. Comme le Philips, il est livré avec une collection d'embouts pour tous les types d'appareils, un connecteur pour iPod et des adaptateurs additionnels (4,50 euros environ la pièce). Il ne stocke pas l'énergie dans une batterie fixe,

mais dans quatre piles rechargeables AA (fournies) utilisables dans un autre appareil. Seuls bémols, un encombrement et un poids supérieurs à la moyenne ainsi qu'une présentation en trois morceaux : le bloc des piles et deux adaptateurs, un pour le chargement sur une prise de courant et un autre pour l'alimentation des appareils externes ■

L'avis de la rédaction

On aime

- La puissance, les embouts fournis, les piles rechargeables.

On n'aime pas

- L'encombrement, le poids.

Mention Très bien

Prix : 50 euros

Constructeur : E-charge

Distributeur :

Kapa Reynolds

● www.e-charge.fr

Kensington Rechargeable Battery Pack USB



Ce chargeur compact et plat, tout de noir vêtu, à l'exception d'une rangée de diodes bleues, avec une intensité de 1,5 ampère, est l'un des plus puissants de notre sélection. Kensington annonce jusqu'à six heures de conversation avec un téléphone mobile, vingt heures de vidéo et cent heures de musique avec un baladeur. Il peut même alimenter un ordinateur portable. Son entrée USB

à partir d'un PC ou d'une prise de courant, grâce au câble et à la prise secteur fournis. Sa sortie mini-USB fournira du courant aux appareils s'alimentant en USB. Seul défaut : son coût élevé, surtout avec le kit d'embouts (avec câble à enrouleur) vendu 15 euros pour mobiles Nokia, Samsung, Sony Ericsson, LG, etc. ou pour BlackBerry, HP PocketPC, Creative Zen ou consoles de jeux portatives ■

L'avis de la rédaction

On aime

- La batterie longue durée, le design, la double alimentation, les accessoires (pochette, prises multinationales).

On n'aime pas

- Le prix, les embouts en supplément.

Mention Très bien

Prix : 59,99 euros

Constructeur : Kensington

● <http://fr.kensington.com/html/14575.html>

Philips Power2Charge USB



Philips propose toute une série de chargeurs nomades, dont le Power2Charge, un modèle milieu de gamme, doté d'une autonomie maximale annoncée de quinze heures pour les téléphones et baladeurs. Plus petit que le Kensington, il est aussi nettement plus épais et légèrement moins puissant (300 milliampères). Il est pourvu d'une prise de courant escamotable et livré avec six embouts, permettant de

recharger les mobiles Nokia, Samsung, Sony Ericsson, Motorola et BlackBerry, en plus des appareils USB. Les embouts se fixent sur un câble à enrouleur, pourvu à l'autre extrémité d'une prise USB de type A. Ses quatre diodes bleues allongées indiquent le niveau de charge. Il est fourni avec un étui de transport et une protection en caoutchouc pour la prise USB. Un produit complet et bien conçu ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Les multiples embouts de ce chargeur « universel », la prise de courant rabattable.

On n'aime pas

- Légèrement trop encombrant, l'absence d'embout pour iPod.

Mention Bien

Prix : 50 euros

Constructeur : Philips

● www.philips.fr

Danew Chargeur Universel



Encore plus compact que celui de Kensington (mais plus épais), ce chargeur de poche Danew, auparavant vendu sous la marque Qtek, est presque aussi puissant et malheureusement aussi cher. Il est bâti sur le même modèle : un bloc chargeur mais avec seulement trois diodes témoins de charge vertes (au lieu de bleues), une entrée mini-USB pour le courant, une sortie USB

de type A pour l'alimentation des appareils mobiles, un câble USB/mini-USB et une prise de courant à connecteur USB. Il peut ainsi être rechargé soit sur un PC, soit sur une prise électrique. Aucune indication n'est fournie sur son autonomie, mais avec sa puissance de 1 000 milliampères, il permet de tenir plusieurs dizaines d'heures avec un baladeur. En revanche, aucun embout pour téléphone n'est commercialisé ■

L'avis de la rédaction

On aime

- La compacité, la simplicité, la double alimentation, le câble et la prise de courant USB fournis.

On n'aime pas

- Le prix, l'absence d'embouts spécifiques pour téléphones.

Mention Bien

Prix : 59 euros

Constructeur : Danew

● www.danew.com

Qui croise l'espion ?

n°534-535

► Il s'agissait de remplir la grille, ligne par ligne, à l'aide des lettres placées à gauche. Puis, il fallait trouver dans la grille le terme qui correspondait à la question « Qui croise l'espion ? ». On remarquait qu'un seul terme, spyware (logiciel espion), permettait de trouver la

réponse demandée, Lara, dont les lettres croisent verticalement le mot spyware. Un indice visuel confortait cette réponse puisqu'il s'agit de l'œil de Lara Croft, personnage du jeu vidéo Tomb Raider.

Réponse : LARA

Qui croise l'espion ?

Les lots du concours du n°534-535

1^{er} prix

Mini-PC Shuttle P2 3500 G

Valeur : 1 190 euros



7^e prix

Adaptateur haute définition Premio HD1

Valeur : 249 euros



2^e prix

Baladeur MP3-MP4 Archos 605 et Easy Media Creator 10 de Roxio

Valeur : 380 euros



Du 8^e au 10^e prix

Cadre photo numérique Pixstar

Valeur : 179 euros



Du 11^e au 15^e prix

Casque intra-auriculaire Q-Jays

Valeur : 179 euros



3^e prix

GPS Maestro 4245 Magellan

Valeur : 329 euros



16^e et 17^e prix

Appareil photo numérique EasyShare M753 Kodak

Valeur : 159 euros



4^e prix

Smartphone Palm Centro

Valeur : 299 euros



5^e et 6^e prix

Platine multimédia Netgear Digital Entertainer EVA 8000

Valeur : 299 euros



19^e et 20^e prix

Imprimante multifonction Brother DCP 350 C

Valeur : 109 euros



Du 21^e au 24^e prix

City Travel Trolley 15,4 pouces Urban Factory

Valeur : 99 euros



Du 25^e au 32^e prix

Clé USB 2 Go Data Traveler Hyper X Kingston

Valeur : 43 euros



Du 33^e au 37^e prix

Boîtier d'acquisition vidéo Grabber Techgear

Valeur : 39 euros



Du 38^e au 42^e prix

Clé USB-TNT Techgear T328 B

Valeur : 30 euros



Du 43^e au 52^e prix

Casque MMP-200 TDK

Valeur : 14 euros



Du 53^e au 55^e prix

Album Les Bidochon Internautes

Valeur : 9 euros



Les pionniers

n°536-537

► Il s'agissait de découvrir l'identité des neuf personnages, puis de composer un mot à partir des rangs indiqués des lettres de leurs prénom ou nom.
Oncle Hub' s'est amusé à dévoiler la réponse dans le titre du concours, (ce qui pouvait servir de vérification).

● Les courbes, dont il est l'inventeur, peuvent rivaliser d'élégance avec celles de Monica Bellucci.

► **Pierre Bézier**

Ingénieur chez le constructeur Renault, il a inventé les courbes de Bézier, très utilisées en informatique dans le domaine de l'image.

● Atari et Amiga lui doivent beaucoup

► **Jack Tramiel**

Il a été le patron de Commodore puis d'Atari.

● Cet homonyme d'un James Bond est connu dans le domaine des puces.

► **Gordon Moore**

Cofondateur de la société Intel, à qui on doit la loi de Moore.

● C'est un pionnier du jeu vidéo et d'un Ping Pong

► **Nolan Bushnell**

Le créateur du jeu Pong.

● Si vous lui parlez de mosaïque, il vous sort tout net son navigateur

► **Marc Andreessen**

Cofondateur de la société Netscape et coauteur du navigateur Mosaic.

● L'un des premiers, sinon le premier, à avoir créé des tableaux avec des cases.

Son prénom a un rapport avec les arts martiaux

► **Dan Bricklin**

Il est le concepteur du tableur VisiCalc.

● Ce type hyperactif a créé des liens pas forcément étroits

► **Tim Berners-Lee**

Pour simplifier, il est l'inventeur du Web.

● Il voyait très grand et ces machines n'ont pas fait un flop, au contraire.

► **Seymour Cray**

C'est le concepteur des supercalculateurs Cray.

● Sir, vous êtes vraiment un sucre

► **Alan Michael Sugar**

(Sugar signifie sucre en anglais). Le fondateur et PDG de la société

Amstrad. Il a été anobli par la reine, d'où Sir.

A partir des neuf lettres, la seule anagramme possible en rapport avec le concours est « pionniers ».

Réponse : PIONNIERS

Les lots du concours du n°536-537

1^{er} prix

Shuttle Media Center M 2000M

Valeur : 990 euros



2^e prix

Baladeur MP3-MP4 Archos 605 et Easy Media Creator 10 Suite de Roxio

Valeur : 380 euros

3^e et 4^e prix

Lecteur multimédia D-Link DSM-510

Valeur : 335 euros



5^e et 6^e prix

GPSTraffic Assist 7977 Becker

Valeur : 299 euros



7^e prix

Appareil photo numérique u 790 SW Olympus

Valeur : 229 euros



Du 8^e au 10^e prix

Cadre photo numérique Pixstar

Valeur : 179 euros

Du 11^e au 15^e prix

Casque intra-auriculaire Q-Jays

Valeur : 179 euros

16^e prix

Lecteur DVD PK9005 Peekton

Valeur : 129 euros



17^e prix

Radio Wi-Fi Internet Freecom MusicPal

Valeur : 129 euros

18^e et 19^e prix

Imprimante multifonction Brother DCP 350 C

Valeur : 109 euros

Du 20^e au 22^e prix

Transmetteur FM Venturi mini

Valeur : 99 euros



Du 23^e au 32^e prix

Kit de voyage Bandridge pour iPod

Valeur : 70 euros

Du 33^e au 37^e prix

First Backpack Black Urban Factory

Valeur : 60 euros



Du 38^e au 42^e prix

Clé USB AVer-TV DVB-T Volar X AVerMedia

Valeur : 34,90 euros

Du 43^e au 52^e prix

Casque MMP-200 TDK

Valeur : 14 euros

Du 53^e au 55^e prix

Album Les Bidochons Internautes

Valeur : 9 euros

En cascade

n°538-539

► Il s'agissait de deviner les deux termes à partir des règles de calcul appliquées en haut et en bas, en se servant des indices fournis sur le personnage. Ce personnage était Alan Turing, que l'on considère comme l'un des fondateurs de la science informatique. L'objet auquel il est associé est la machine Enigma, appareil très sophistiqué, qui servait à crypter et à décrypter les messages de l'armée allemande pendant la Seconde Guerre mondiale. Alan Turing a travaillé à «casser» le système Enigma.



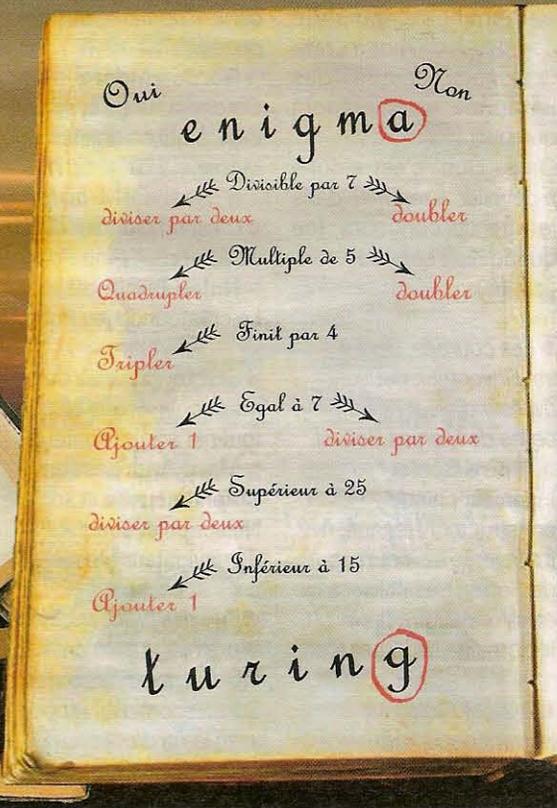
La machine Enigma



Alan Turing

SUDDEUTSCHE ZEITUNG/ARND BRONKHORST

TIMES/LE PICTURES/GETTY IMAGES



Réponse :
ENIGMA

Les lots du concours du n°538-539

1^{er} prix

Mini-PC Shuttle G5 3300H
Valeur : 990 euros



2^e prix

Baladeur MP3-MP4 Archos 605
et Easy Media Creator 10 Suite de Roxio
Valeur : 380 euros

Du 3^e au 5^e prix

GPS Traffic Assist 7977 Becker
Valeur : 299 euros

6^e et 7^e prix

Enregistreur TNT MPIX 331
avec Pocket Disk 320 Go Storex
Valeur : 259 euros



8^e prix

Appareil photo numérique µ 790
SW Olympus
Valeur : 229 euros

9^e et 10^e prix

Cadre photo numérique
Fotossimo DPF 8041EB
Techgear
Valeur : 149 euros



Du 11^e au 13^e prix

Disque dur Tough Drive Custom
de 160 Go Freecom
Valeur : 139 euros



14^e prix

Lecteur DVD PK9005 Peekton
Valeur : 129 euros

15^e prix

Radio Wi-Fi Internet Freecom
MusicPal
Valeur : 129 euros

Du 16^e au 18^e prix

Tranmetteur FM Venturi mini
Valeur : 99 euros

Du 19^e au 28^e prix

Kit de voyage Bandridge pour iPod
Valeur : 70 euros

Du 29^e au 38^e prix

Jeu vidéo Narnia 2 :
Le prince Caspian
Disney Interactive
Valeur : 35 euros



Du 39^e au 43^e prix

Clé USB AVer-TV DVB-T Volar X
AverMedia
Valeur : 34,90 euros

Du 44^e au 53^e prix

Casque MMP-200 TDK
Valeur : 14 euros

Du 54^e au 56^e prix

Album Les Bidochon Internautes
Valeur : 9 euros

Les listes des gagnants

Concours du n° 534-535

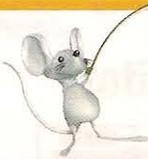
1^{er} prix: Patrick ANTOULY, 13920 St-Mitre-Les-Remparts • **2^e prix:** Paul FORTIN, 57780 Ros-selange • **3^e prix:** Raoul LAISNE, 62200 Bou-logne-Sur-Mer. **4^e prix:** Michel SAUVAGE, 62224 Equihen-Plage • **5^e et 6^e prix:** Sophie OTT, 67150 Gerstheim ; Julien HUSSER, 67550 Ven-denheim • **7^e prix:** Amandine AUPETIT, 57280 Maizières-Les-Metz • **Du 8^e au 10^e prix:** Flo-rence BLANC, 69500 Bron ; Jean-yves GUE-RACHER, 29600 Morlaix ; Antoine ZOBLER, 67000 Strasbourg • **Du 11^e au 15^e prix:** Fran-çois GRACIETTE, 64800 Arros-de-Noy ; Claude MAQUAT, 16290 Hiersac ; Denise LEDOEUF 49070 Beau Couze ; Vincent ZOBLER, 54000 Nancy ; Rémy LOUISIN, 28630 Thivars • **16^e et 17^e prix:** Janine VEUILLET, 01340 Montrevel-en-Bresse ; Christian BERTHELET, 01150 La-gnienue • **18^e prix:** Bruno GENEVEY, 92000 Nan-terre • **19^e et 20^e prix:** Guy BARBIER, 51500 Sillery ; Annette ETIENNE, 76490 St-Wandrille-Rançon • **Du 21^e au 24^e prix:** Catherine GU-GLIELMONI, 78700 Conflans-Ste-Honorine ; Dominique DUGUE, 45410 Artenay ; Véronique GOHE, 77250 Villecerf ; Eric SANCHEZ, 77210 Avon • **Du 25^e au 32^e prix:** Nelly PHILIPON, 55100 Verdun ; Philippe DEAS, 77340 Pontault-Combault ; Gilles PICARD, 02400 Château-Thierry ; Sandra PICARD, 02330 Condé-en-Brie ; Emmanuelle LOTON, 22000 Saint-Brieuc ; Jean-Marc JURGENSEN, 28600 Luisant ; Josiane CHARRIER, 33270 Floirac ; Michèle FOURNIER, 33910 Bonzac • **Du 33^e au 37^e prix:** Joseph AIRIAU, 49070 Beaucouze ; Laurent CABANES, 46500 Gramat ; Jean-Claude LAGREZE, 94360 Bry-sur-Marne ; Benoit PECH, 01700 Saint-Mau-rice-de-Beynost ; Patrick GAUTIER, 51360 Val-de-Vesle • **Du 38^e au 42^e prix:** Suzanne VOUILLAMOZ, 74400 Chamonix ; Danièle BER-THELET, 01300 Saint-Bois ; Charlotte BOET-TNER, 74350 Villy-le-Pelloux ; Bernard LA-GUILLON, 78990 Elancourt ; Francis FALLECKEN, 56190 Billiers • **Du 43^e au 52^e prix:** Aline BER-GER, 42700 Firminy ; Hervé PAUGAM, 29140 Kerneuel ; Myriam DROUET, 33910 Bonzac ; Gwenaëlle RABINIAUX, 56800 Guillac ; Sylvie SALMON, 45260 Thimory ; Pascal RAYMOND, 16000 Angoulême ; Nathalie PECH, 81700 Puy-Laurens ; Annie LECOMTE, 44360 Le Temple-de-Bretagne ; Didier BRUIMAUD, 16800 Soyaux ; Michel MOLLEX, 01300 Belley • **Du 53^e au 55^e prix:** Dominique RODRIGUES, 29200 Brest ; Dominique FLOMET, 06000 Nice ; Souad ZE-RHOUNI, 59000 Lille.

Concours du n° 536-537

1^{er} prix: Sylvain LUC, 77230 Moussy-le-Neuf • **2^e prix:** Bernard REVEILLON, 49250 Beau-fort-en-Vallée • **3^e et 4^e prix:** Monique HAU-KINGHAM, 91570 Bièvres ; Valérie GODOC, 34170 Castelnaud-le-Lez • **5^e et 6^e prix:** Amaury GARNIER, 36130 Deols ; Sandrine ARNOULT, 75009 Paris • **7^e prix:** Marie-Paule COUS-TILLAS, 24000 Périgueux • **Du 8^e au 10^e prix:** François RIMBOT, 22100 Saint-Samson Sur-range ; Alain COZIEN, 29190 Pleyben ; Robert BARRAULT, 86000 Poitiers • **Du 11^e au 15^e prix:** Sébastien PAPINEAU, 16730 Fleac ; Ma-rina BOUREAU, 79180 Voultegon ; René GIF-FAUT, 45650 Saint-Jean-le-Blanc ; Xavier LE-PROUST, 72560 Change ; Jean VILLETORTE, 33380 BIGANOS • **16^e prix:** Maryvonne RON-DARD, 50320 Folligny • **17^e prix:** François BELEN, 35430 Saint-Jouan-des-Guerets • **18^e et 19^e prix:** Michèle PRIOL, 93470 Coubron ; François VAILLIET, 22600 Hemonstoir • **Du 20^e au 22^e prix:** Jean GASNIER, 38090 Villefon-taine ; Michel GONDANGE, 77810 Thomery ; Hervé LE SERRE, 22660 Trevou-Treguignec • **Du 23^e au 32^e prix:** Denis DIEBLOT, 67200 Strasbourg ; Sébastien MOUSSET, 17170 Cour-con ; Francis D , 33160 Saint-Medard-en-Jal-les ; Gilbert BONY, 13300 Salon-de-Provence ; Denis DUMONT, 59240 Mouvaux, Jean-Pierre BOURGOIS, 59100 Roubaix ; Fabien VAGNER, 77250 Ecuelles ; Julie DELOURME, 59000 Lille ; Vincent POIRIER, 14730 Giberville ; Jean-Claude HAREL, 72250 Brette-les-Pins • **Du 33^e au 37^e prix:** Katia MASBOU, 09600 Laroque d'Ol-mes ; Sylvie MARTINEZ, 65000 Tarbes ; Xavier CONTASSOT, 09100 Pamiers ; Claudine BRE-TON, 62730 Marck ; Franck BALDACCHINO, 33460 MACAU • **Du 38^e au 42^e prix:** Domi-nique COURTOIS, 33114 Le Barp ; Jean-Claude SALES, 33290 Ludon-Medoc ; Dominique CHAIX, 84800 L'Isle-sur-Sorgue ; Isabelle LANDAS, 76000 Rouen ; Didier BENEY, 21160 Marsannay • **Du 43^e au 52^e prix:** André SAU-VAGE, 62710 Courrières ; Catherine Frete, 27100 Val-de-Reuil ; Jeanne COSMA, 76170 Lille-bonne ; Patrice Le THUAUT, 63500 Issoire ; Romain KASZEWSKI, 30610 Sauve ; Christo-pher ESCOT-SEP, 50000 Saint-Lô ; Guy GIDEL, 63250 Viscomtat ; François PASQUIER, 44000 Nantes ; Maryse AVRILLA, 85270 Sion-sur-L'Océan ; Eric DUETTTE, 59200 Tourcoing • **Du 53^e au 55^e prix:** Alain BOULOUARD, 29190 Pleyben ; Maurice LONGUEMARD, 24290 Thonac ; Michel CHARRAZ, 35230 Châ-tillon-sur-Seiche.

Concours du n° 538-539

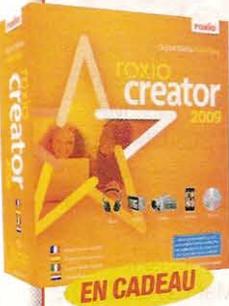
1^{er} prix: Jérémy PFEIFER, 03300 Cusset • **2^e prix:** Hervé TOURBEZ, 91460 Marcous-sis • **Du 3^e au 5^e prix:** Eric LONGUEMARD, 75019 Paris ; Cathy GRIFFET, 03400 Yzeure ; Annie PERRAUDIN, 33590 Talais • **6^e et 7^e prix:** Thomas CHEREL, 30350 Cassagno-les ; Clélia MANGIN, 76600 Le Havre • **8^e prix:** Delphine DUTEURTRE, 76480 Yain-ville. • **Du 9^e au 10^e prix:** Mathias QUILLLOT, 07210 Chomerac ; Brigitte WEBER-AVAZERI, 75018 Paris • **Du 11^e au 13^e prix:** Frédéric DUCOURTY, 31190 Auterive ; Véronique BOYER-GUTIERREZ, 31470 Saint-Lys ; Dani-el GUILHEM, 31830 Plaisance-du-Touch • **14^e prix:** Jean-Marc MAZOU, 64000 PAU • **15^e prix:** Marie Pascale BRUSSON, 71590 Cergy • **Du 16^e au 18^e prix:** Annick BOULAT, 63230 Pontgibaud ; Juliette ASCONE, 75018 Paris ; Lisette GEVREY, 10200 Bar-sur-Aube • **Du 19^e au 28^e prix:** Jean Charles PIERRE, 42410 Pelussin ; Hervé GAYMAR, 13127 Vitrolles ; Claude SARIO, 34350 Valras Plage, Christophe MIGNY, 34400 Lunel ; Bernard CAMBIEN, 66600 Rivesaltes ; Serge OFMAN, 75019 Paris ; Richard de COSTER, 02880 Bucy-le-Long ; Sébastien MASSY, 87000 Limoges ; Bertrand CROCHEMORE, 27200 Vernon ; Monique HAUKINGHAM, 91570 Bièvres • **Du 29^e au 38^e prix:** Daniel PERIER, 33470 Le Teich ; Nicolas BUYLE-BODIN, 69003 Lyon ; Maelys le NEEL, 35200 Ren-nes ; Catherine RENARD, 17330 Courant ; Marie-Joëlle OLIVIER, 33830 Belin Beliet ; Michel DUCAMIN, 13790 Châteauneuf-le-Rouge ; Jacques TINET, 61430 Athis-de-l'Orne ; Alain DEBUGNY, 33550 Langoiran ; Charles LEPRETRE, 59230 Rosult ; Jacques AVERSENG, 33320 Le Taillan Medoc • **Du 39^e au 43^e prix:** Jean-Marie FURH-MANN, 54140 Jarville ; Jérôme BERNIER, 03250 Le Mayet de Montagne ; Stéphanie COMTE, 71460 Ameugny ; Irène LANTER-NIER, 64510 Boeil Bezing ; Sébastien HER-BULOT, 57100 Thionville • **Du 44^e au 53^e prix:** Rémi Kervella, 83700 Saint-Raphaël ; Grégory RUGET, 92400 Courbevoie ; Medhi CHAUDHRY, 59380 Bergues ; Jean-Jacques CAZOULAT, 22300 Lannion ; Isabelle LE-COMTE, 92270 Bois-Colombes ; Christian DUCOURTIOUX, 83000 Toulon ; Jean-Noël DUPUIS, 49070 Beaucouze ; Paul CORNU, 70400 Héricourt ; Franck COINON, 77910 Varredes ; Jocelyne MOURON, 71700 Tournus • **Du 54^e au 56^e prix:** Yannick MAGNO-LON, 42100 Saint-Etienne ; Joël BLAIZE, 29200 Brest ; Anne ORY, 54670 Custines.



Des infos insolites pêchées sur le Net

Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le logiciel **Roxio creator 2009**, édité par Roxio.



Le salaire de la peur

A ce tarif-là, 60 euros par an pour un poste de directeur de site logistique, il va sûrement falloir travailler plus pour gagner plus et surtout, se serrer la ceinture en vue de fins de mois difficiles... Merci à Mehdi Abaidia de Lunéville (Meurthe-et-Moselle), pour ce clin d'œil.

Acteur majeur dans le domaine des transports et de la logistique, la personne, 500 M€ CA, près de 100 sites) offre une gamme complète de prestations France et à l'international.

Anglais courant.

Poste : Responsable	Secteur d'activité : Logistique
Salaires proposés : 60 € / an	Exploitation Logistique (Appro/Stockage)
Région : Alsace	Fonction : Emballage
	Poste : Responsable logistique
	Salaires proposés : 60 € / an

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche **Imprime Ecran**, ouvrez Paint, menu **Edition** puis **Coller**, et enregistrez l'image sur le disque dur.

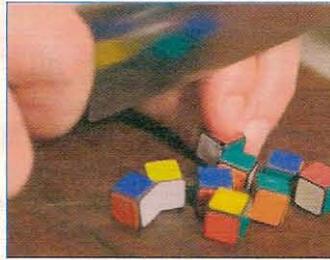
Choix cornélien

Le site propose des questions de type "choix mortel" où les internautes votent pour une réponse parmi plusieurs options.

Tu préfères avoir le don de finir un Rubik's Cube en 20 secondes, ou avoir le don de savoir calculer toutes les racines carrées ? C'est l'une des questions cornéliennes que pose cet indispensable site. Choix Mortel est une compilation de propositions plus ou moins existentielles (« Tu préfères la paix dans le monde ou gagner 150 millions d'euros ? »), et plus ou moins intelligentes ou dramatiques, qui dénotent en tout cas le jeune âge des participants (« Tu préfères aimer quelqu'un par MSN sans jamais le rencontrer ou sortir avec quelqu'un en direct sans jamais l'aimer ? »). Chacun peut ainsi y aller de son « choix mortel » personnel et le soumettre au vote des autres internautes ■ www.choix-mortel.com

Drôle de tambouille

Voici la recette des spaghettis, version objets animés. Faites chauffer une poêle, ajoutez du papier aluminium (l'huile), puis quelques morceaux de Rubik's Cube (les oignons). Des piques à épingles (les tomates) et bien sûr l'essentiel, c'est-à-dire des mikados (les spaghettis). Quand le papier bulle (l'eau) bout, jetez-y les pâtes. Emincez un billet d'un dollar (une feuille de basilic), tout frais cueilli directement sur la plante, pour donner du goût à la sauce. Faites également fondre un dé à jouer. Enfin, ajoutez-y quelques feuilles de post-it (le beurre). Enfin, égouttez les pâtes, versez la sauce



dessus et râpez quelques copeaux de pelote de laine. N'oubliez pas la touche finale : quelques grains de kaléidoscope (le poivre), pour la déco et pour le goût. Cette

superbe animation signée PES, intitulée **Western Spaghetti**, ne dure qu'une minute quarante-quatre

secondes, mais c'est un véritable régal! ■ **Magali Rangin**
http://eatpes.com/western_spaghetti.html

Coups de poker

Vous êtes mauvais au poker et vous aimeriez vous perfectionner? La célèbre marque du Baron Bich vous initie sur ce site promotionnel vraiment bien fait, à la Quinte Flush Royale, à la grosse blind et au préflip. Tout y est : les règles de base et

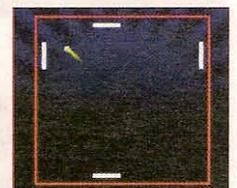


la stratégie, mais aussi des cours en vidéo dispensés par un pro. La marque ne ménage pas sa peine pour vendre des briquets à la déco poker. Une fois

qu'on a bien intégré les règles, on peut même bluffer en ligne, à condition de s'inscrire. Patrick Bruel n'a qu'à bien se tenir! ■ www.bicpoker.com/FR/

Souris agile

Voici un petit jeu très énervant. Il s'appelle **Ninja Glove** (le gant de ninja). Il regroupe 21 mini-jeux de rapidité pour mesurer son habileté à manipuler la souris. C'est tout bête, il faut éviter des astéroïdes, allumer des ampoules, mettre des champignons dans un panier, relier des chiffres dans l'ordre, réunir des cartes par paire ou encore habiller un ninja. Mais ça va si vite qu'il faut au moins un tour de chauffe pour comprendre de quoi il s'agit et gagner des points. Les instructions s'affichent (en anglais), le jeu apparaît, et on a perdu sans avoir eu le temps de dire ouf! ■ <http://ninjadoodle.com/flash-games/>



Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

2 heures du matin. Vous avez du mal à trouver le sommeil, car vos voisins d'à côté font la fête. Tout à coup, un bouchon saute, et tout le monde trinque. Vous entendez distinctement, les cloisons sont minces, 28 tintements de verres. **Combien y a-t-il de convives à la réception?**

Réponse la semaine prochaine

L'énigme de la semaine dernière : En les disposant en T. Comme tout aimant, le cylindre aimanté est polarisé. Chacune de ses extrémités peut attirer tout autre objet en fer non aimanté. En revanche, sa partie centrale, à égale distance de ses deux pôles, est neutre et ne peut attirer un autre objet métallique. Si l'aimant est à l'horizontale, il n'attire pas l'autre cylindre. A la verticale, il l'attire.

300 Énigmes

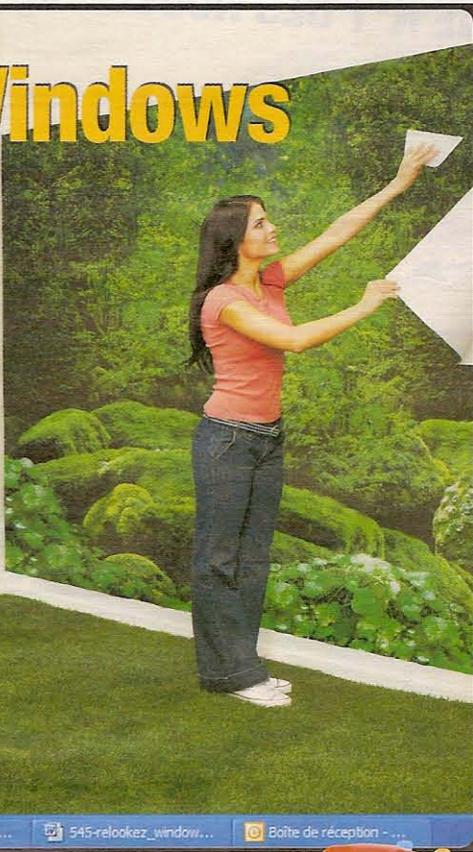
Extrait de 300 Énigmes... Casse-tête et jeux de logique pour booster vos neurones par Nicolas Conti. Editions First. 14,90 euros.



En couverture

Relookpez Windows

● Couleurs, fond d'écran... changer l'apparence de Windows, c'est facile ! La rédaction détaille les réglages incontournables, livre ses meilleures astuces et propose des logiciels pour aller encore plus loin. Votre PC va en voir de toutes les couleurs.



ISTOCK PHOTOS, ANDY RIVINGTON IMAGES, OLIVIER CADOUIN



Le labo a testé **TEST**

Dix kits d'enceintes sur le grill

● Notre laboratoire a testé dix kits d'enceintes stéréo, de 60 à 160 euros, pour équiper son PC. Une sélection hétérogène où l'on trouve du bon et du moins bon.

Internet

Remplir son frigo depuis son fauteuil

● Faire ses courses sans bouger de chez soi, c'est le pied. Alors, suivez le guide pour choisir le supermarché en ligne qui répond le mieux à vos attentes.



Jeux

Les gadgets USB à l'essai

● Utiles, drôles, loufoques ou incompréhensibles, la rédaction a sélectionné tous les objets susceptibles d'occuper vos ports USB. Découvrez nos élus !



Logiciels

Mode d'emploi : capturez les vidéos du Web

● Capturez les vidéos de YouTube, DailyMotion et autres, puis convertissez-les dans un format lisible par un lecteur de DVD standard. Tout cela avec des logiciels gratuits.

Pas à pas

Protégez vos documents Word par un mot de passe

● Vous ne voulez pas que tout le monde puisse accéder à vos documents Word ? Associez-les à un mot de passe, c'est enfantin et très efficace.



hebdo
Micro

26, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Alain Weill

ABONNEMENTS
Tél.: 03 44 62 52 52
(du lundi au vendredi de 9 h à 18 h)
Fax: 03 44 12 57 67
abonnement.groupe.tests@presse-
info.fr

1 an, soit 48 numéros
France: 65 euros (TVA 2,10 % incluse)
Etranger: nous consulter

REDACTION
Pour joindre votre correspondant,
faites précéder les quatre chiffres
entre parenthèses de 01 44 25

Assistante et coordinatrice des concours
Sandrine Pflaflin
redaction@microhebdo.com
Tél.: 01 44 25 38 26
Fax: 01 45 45 47 75

Rédacteur en chef
Ivan Roux (3807)
Directeur artistique
Gérard Bordes (3802)
Rédacteurs en chef adjoints
Frédéric Boutier (3271),
Hervé Cabibbo (3574)
Chefs de rubrique
Christophe Blanc (3827),
Coralie Cathelinais (3718),
Olivier Lapiro (3704),
Pierre Maslo (3528),
Jean-Marie Portal (3805),
Stéphane Viossat (3340)

Rédacteurs
Sébastien Casters (3214),
Daniela Antic, Brigitte Bourbe,
Olivier Cadouin,
Stéphane Chaptal,
Patricia Frein, Philippe Juncas,
Rémi Mallingré, Didier Marandin,
Nicolas Six, Karine Solovieff

REALISATION
Secrétaire général de la rédaction
Ramón Alcaya (3814)
Première secrétaire de rédaction
Ingrid Marinot (3393)
Secrétaires de rédaction
Evelyne Fossey (3046),
Florence Gstaiger (3066)
Premier rédacteur-graphiste
Stéphane Bertinotti (3813)
Rédacteurs-graphistes
Anne Jomaron (3843),
Thierry Le Bail (3803),
Sandrine Liger (3816)
Iconographie
Anne Dessen (3304)

LABO G. TESTS
LABORATOIRE D'ESSAIS
Responsable
Vincent Moreau
MARKETING ET COMMERCIAL
Directeur
Jérôme Dessaux
Assistante de direction
Sylvia Besse (3161)

Directeur marketing
Philippe Bordet (3114)

PUBLICITÉ
Tél.: 01 44 25 32 22

PÔLE GRAND PUBLIC
Directrice de clientèle
Stéphanie Barret (3172)
Assistante commerciale
Fatma Bouilla (3222)

PÔLE AGENCE MEDIA
Directrice du pôle
Patricia Raphael (3282)

Directeur de la publicité
Laurent Laventure (3285)

Directrice de clientèle internationale
Caroline Gilles (3104)

Directrice de clientèle
Farida Mèrabet (3072)

Chef de publicité
Mélanie Loustalot (3150)
Assistante
Sophie Level-Bulourde (3529)
Responsable d'exécution
Cécile Bertolino (3106)

BVP

Marketing-études-promotion-publicité internationale
Directeur commercial international
Jérôme Callu-Merite (3540)

Responsable marketing international
Stefane Barillet (3200)

Régies internationales UK

● GCM - Greg Corbett
Tél.: (44) 207 730 6033
Fax: (44) 207 730 6628
gcm@gcm-international.co.uk

● Benelux
Huson European Media
James Clayton
Tél.: (44) 19 32 564 999
Fax: (44) 19 32 564 998
j.clayson@husunmedia.com

● Germany
DS Media - Dominique Schall
Tél.: (49) 7844 47 001
Fax: (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info

● USA
Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél.: (1) 408 879 6666
Fax: (1) 408 879 6669
Ralph@husunusa.com

● Italy
Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél.: (39) 31 751 494
Fax: (39) 31 751 482
medias@pccbrnzanza.net

● Israël
Talbar Media - Asa Talbar
Tél.: (972) 36 62 95 66
Fax: (972) 36 62 95 67
talbar@inter.net.il

● Japon
Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka
Tél.: (81) 3 3599 4867
Fax: (81) 3 3505 5629
scp@bunkoh.com

● La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

FABRICATION
Chefs de fabrication
Pascale Bailly,
Serge de Kikhen

Préresse
Groupe Tests (Jean-François Allard, Philippe Tissier)

Imprimé en France par
Maury,
45331 Malesherbes Cedex

Service des ventes
(réservé aux dépositaires et marchands de journaux)
Destination Media - 66, rue des Cèvennes - 75015 Paris
Tél.: 01 56 82 12 06

DISTRIBUTION
Transports Presse

VENTES ANCIENS NUMÉROS
Groupe Tests-Service vente au numéro
BP 235 / 27092 Evreux Cedex 9
vpc@groupe.tests.fr

AUDIENCE
Audience mesurée par
PRESE
Audience mesurée par
PAYANTE
2006

MICRO HEBDO est édité par
GROUPE TESTS

Président-directeur général
Alain Weill

Directeur général délégué
Marc Laufer

Directeur délégué du Pôle Presse
Olivier Blanche

● Groupe Tests,
Société anonyme au capital
de 199 272 euros
Siège social:
26/40, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15
311 243 794 RCS Paris
Code APE: 221 E
Siret: 311 243 794 000 55
TVA intracommunautaire:
82311243794

● Principal actionnaire:
NextRadioTV

● Toute reproduction, représentation,
traduction ou adaptation, qu'elle soit
intégrale ou partielle, quels qu'en
soient le procédé, le support
ou le média, est strictement interdite
sans l'autorisation de Groupe Tests,
sauf dans les cas prévus par l'article
L.122-5 du code de la propriété
intellectuelle ©2007 Groupe Tests
- tous droits réservés.
● Commission Paritaire
0608 K 78311 ISSN 1276-549-X
● Dépôt légal: à parution